

A **ESPADA SELVAGEM** DE



CONAN

22

Cz\$ 8,50

Manaus: Santarém, Boa Vista, Altemira, Macapá, Rio Branco (via aereo): Cz\$ 10,00 - CCU-5 - 540



Stan Lee apresenta:

A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN

O BÁRBARO

OS FILHOS DO LOBO BRANCO

Argumento, Roy Thomas; arte, Sal Buscema e Rudy Nebres. Um amigo de Conan é assassinado pelo exército de seguidores do profano Lobo Branco. Uma linda mulher é raptada pelos mesmos rebeldes. Começa assim a mais sensual das aventuras de Conan pelas areias do Leste distante, onde apenas a malícia do címerio, aliada a uma alta dose de violência e sangue-frio, poderia salvá-lo da pior de todas as mortes 5

PÔSTER DUPLO

Um presente da Redação Marvel para os malucos conanmaniacos 42

OS DESCAMINHOS DA LIBERDADE

Uma matéria que se aprofunda num dos mais cruéis dramas da humanidade, presente também na Era Hiboriana: a escravidão 60

A VINGANÇA NUNCA É TARDIA

Argumento, Don Glut; arte, David Wenzel e Duffy Vohland. O destino leva Salomão Kane a encontrar um bando de piratas contra o qual ele anseia vingança, exatamente no momento em que um casal de jovens está prestes a ter sua vida destruída pelos inimigos do puritano 65

Capa: EARL NOREM





Mar do Oeste



Ilhas Barachas



Ilha dos Negros

A ERA HIBORIANA DE CONAN

YANAHEIM

AESGAARD

HIPERBÓREA

HIRKÂNIA

Desertos

CIMERIA

REINO DA
FRONTEIRA

BRITÂNIA

SERTÕES PICTOS

NEMÉLIA

Bekerus

Gunderlândia

Golpazari

Tanasul

AQUILÓNIA

Tarantia

Portein

Rio Negro

Rio Troadel

Rio Sina

Rio Khorab

ZINGARA

ARGOS

Messantia

Praulos

Shem

Khemi

STYGIA

Sukhmet

KUSH

DAREAR

KESHAN

PUNT

Xuthai

Sachott

Cidades das Campinas

Reinos Negros

Rio Zankheia

ZIMBABO

KUTHAMIA

Shedizar

KHAURAN

KOTI

KHORAIA

Desertos

Mar Vilayet

Pan-dishah

Makalest

Kadur

Ft. Ghor

Pera VENDHIA

Desertos

Kutchames

Zamboula

Rio Styx

Rio Zankheia

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

Rio Sina

Rio Khorab

Rio Troadel

Rio Negro

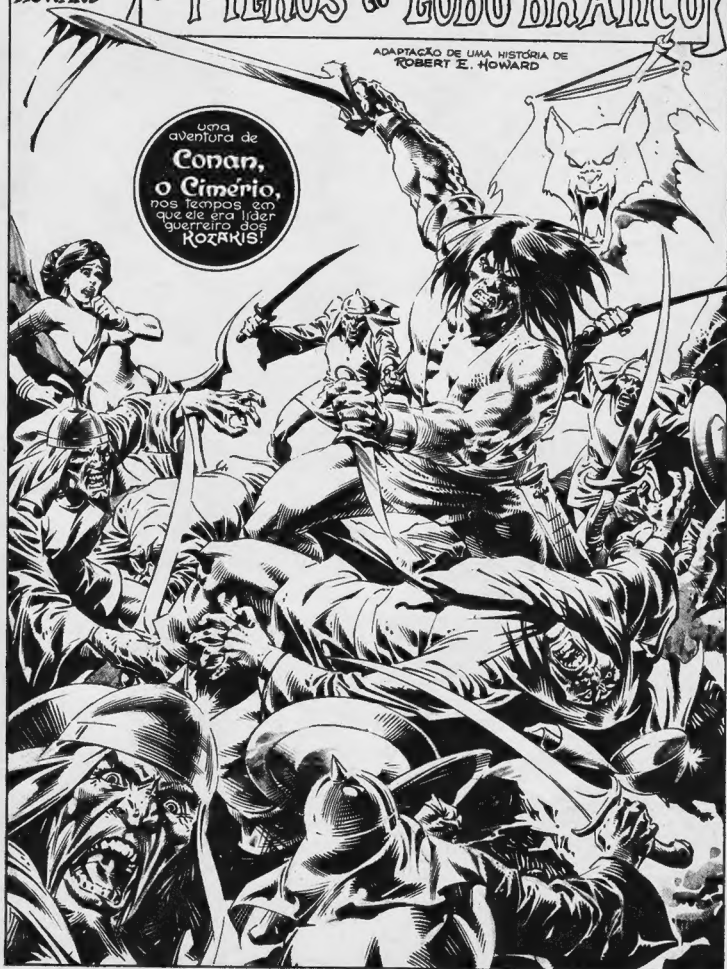
Rio Sina

ROBERT E.
HOWARD

OS FILHOS DO LOBO BRANCO

ADAPTAÇÃO DE UMA HISTÓRIA DE
ROBERT E. HOWARD

uma
aventura de
Conan,
o Cimerio,
nos tempos em
que ele era líder
guerreiro dos
ROTAKIS!





MAHAL DE AGRAPUR,
COMANDANTE DO POSTO
TURCOMANO DE ASHRAF,
É DESPERTADO ANTES DA
AURORA POR RUÍDOS QUE
LHE SÃO FAMILIARES.
PORÉM...

EM NOME
DE ERLIK,
O QUE...



OSHMAAN!
OSHMAAN!!

POR TARIM, VOU
ESFOLAR ESSE BAS-
TARDO SE ELE CHAMOU
OS HOMENS PARA SE
DO... SEM MINHA
ORDEM!



OSHMAAN!
PELOS SETE
INFERNOS, O QUE
ESTÁ ACONTE-
CENDO?

MAHAL NÃO
OUIVE QUALQUER
RESPOSTA DO
SEU SUBCHEFE

APENAS O ININTERRUP-
TO BARULHO DE CEN-
TENAS DE CASCOS E
O SOM METÁLICO DE
ESPADAS, ARMADU-
RAS, ARREIOS...

EQUIPAMENTOS MUITO COMUNS EM UM CAMPO DE BATALHA.



MALDITO O DIA EM QUE FUI DE-
SIGNADO PRA LIDERAR UM REGI-
MENTO FORMADO POR HIRKANIANOS!



O LUGAR DESSES
CAMPONESES IM-
BECIS É ATRÁS
DE UM ARADO...
NÃO LUTANDO
PELO REI
YEZDIGERD!

MAHAL CONTINUA
VOCIFERANDO
ENQUANTO SE
DIRIGE COM
ÍMPETO PARA
O PÁTIO

NA MUITO ELE ESTÁ
AFETO A ESSE TIPO
DE MONÓLOGO, JÁ
QUE NÃO SENTE NE-
NHA AFINIDADE
COM OS HIRKANIANOS
QUE COMANDA.



PORÉM, O QUE VÊ
AO ABRIR VIOLEN-
TAMENTE A PORTA
DE SEU RUDE
APOSENTO...

... ARREBATÁ-
LHE MOMEN-
TANEAMENTE
A FALA!

TODO O SEU EXÉRCITO NES-
TE POSTO ISOLADO ALEM DO
MAR VILAYET ESTA MONTA-
DO, ARMADO E EM FOR-
MAÇÃO DE MARCHA!

OSHMAAN!
O QUE SIGNIFI-
CA ISTO?

MOTIM,
CÃO DE
TURAN!

ESTAMOS
FARTOS DE
LUTAR PELA
EXPANSÃO
DE AGRAPUR
CONTRA NOS-
SOS PRÓPRIOS
IRMÃOS HIRKA-
NIANOS!

FARTOS
DE YEZDIGERD
E SUA MALDI-
TA CORJA DE
BAJULADORES
TURANIA-
NOS...

-É CLARO,
FARTOS DE
VOCÊ!



POR ISSO,
VAMOS PRAS
COLINAS CONS-
TRUIR NOSSO
VERDADEIRO
IMPERIO!

VOCÊ ESTÁ LOUCO,
HOMEM!

SEUS IRMÃOS
HIRKANIANOS JÁ
CONSIDERAR VOCES
TRAIDORES, POR TE-
REM LUTADO AO LADO
DO EXÉRCITO DE TU-
RAN! NÃO ESPE-
RE QUE...

PELO TRONO
MESMO DE ELIH!



NOSSO
ESTAN-
DARTE!



SEU CAMPOÑÉS ASQUEROSO!
BASTARDO DO INFERNO!

ATIROU A
SAGRADA
BANDEIRA
DE TURAN
NA
LAMA!

COMO SE ATREVE...



TURANIANOS E HIRKANIANOS FORMAM UM SO-
POVO E O QUE PRECISAM NÃO É APENAS DE UM
NOVO REINO, MAS DE UMA NOVA RAÇA!

HÁ MILHARES
DE GUERREIROS EM
POTENCIAL, DAQUI
ATE AS FRONTEIRAS
DE VENDHIA, AO
SUL DAS MAIO-
RES CIDADES-
ESTADO DA
HIRKÂNIA...

...GUERREI-
ROS QUE AN-
SEIARAM POR UM
NOVO COMANDO.
UM NOVO
PROFETA!





PARTE
II

MASSACRE EM DJEMAIL

A TÍMIDA GARÇA CESSA QUANDO LADY ALONDRA CHEGA COM O ENTARDECER NA PEQUENA CIDADE COMERCIAL DE DJEMAIL, SITUADA NA ESTRADA ENTRE O FORT TEGHORI E O RIO ZAPOROSKA.

ACOMPANHADA DE AHMED, UM ZAMBOULANO, ELA PERCORRE A RUELA LA-MACENTA, ENQUANTO OS ALDEGÊS INTERROMPEM SUAS ATIVIDADES PARA OBSERVAR ESTUPEFATOS A PRIMEIRA MULHER DE CABELOS DE FOGO QUE MUITOS DELES JAMAIS VIRAM.

DE FATO, MULHERES OU MESMO HOMENS DAS NAÇÕES OCIDENTAIS SÃO RAROS EM TURAN E SUAS PROVÍNCIAS DO LESTE.





O TEMPO FIRMA NAQUELA NOITE. POR TANTO, NÃO É A CHUVA QUE A FAZ DESPERTAR EM MEIO À DENSA ESCLURIDÃO...

MAS, SIM, SONS HUMANOS... GEMIDOS DE DOR E MEDO, TALVEZ IMPREGNADOS AINDA DE OUTRA SENSACÃO QUE ALONDRA NÃO SABE DEFINIR.



AHMED? O QUE ESTÁ HAVENDO?

AHMED... VOCÊ ESTÁ AI?



AH... GRACAS A MITRA QUE ME OUVIU!

EU JÁ TEMIA QUE FOSSE...

AHMED...



MILADY... EU...

AHMED... O QUE...



MORRA, CÃO!

UNNGH!

AHMED!!



QUE O LOBO BRANCO ME DEVORE, MULHER...

ISSO É TUDO O QUE SABE FAZER... REPETIRO NOME DE UM DEFUNTO!

E-ELE ESTÁ... MORTO!!



FOI O QUE EU DISSE!

M-MAS... POR QUE FEZ ISSO? SEUS TRAJES SÃO DE UM SOLDADO DE TURAN, EMBORA TENHA SOTAQUE HIRKANIANO!

O POBRE AHMED SERVIA A MESMA NAÇÃO QUE VOCÊ!

NÃO SIRVO A NINGUÉM!

OLHE LÁ FORA E VAI ENTENDER O QUE VADIA!



CALE A BOCA OU
NÃO VAI SENTIR NENHUM
MA DOR NUNCA MAIS.
VAGABUNDA!

AGORA DEIXE VER O QUE TE-
MOS PRA ESTA NOITE...

OHHHH!

NADA MAL! SABE, AS
HIRKANIANAS QUE ESTÁ-
MOS PEGANDO TEM
POUCA CARNE, E...

BEM, AGO-
RA NÃO É
HORA DE
PENSAR
NISSO!

VAMOS VOL-
TAR A MARCHAR
PRAS COLINAS
ANTES DO
AMANHECER...

E LÁ! INSTALAR
O IMPÉRIO QUE
COMEÇA A
NASCER ESTA
NOITE!

A ESTRELA
DO LOBO
BRANCO VOLTA
A BRILHAR!

E AGORA,
TURAN,
HIRKÂNIA E O
RESTO DO
MUNDO VÃO
TREMER!

PORÉM, ENCOLHIDA, ALONDRA
DA CORINTHIA, SÓ SENTE O
SEU PRÓPRIO TREMOR!

APELO SANGRENTO

O SOL MAL SE ERGUEU POR DETRÁS DAS AGUÍAS MONTANHAS A LESTE, MAS SUA RUGURÂNCIA JÁ TINHA O CÉU SEM NUVENS COM SEUS MATIZES COMO OS DO AÇO INCANDESCENTE.

AO LONGO DA TORTUOSA TRILHA QUE RECORTA O ERMO SEMI-ÁRIDO MOVE-SE, EM TOTAL SILENCIO, UMA FORMA SOLITÁRIA.

CONAN DA CIMÉRIA VIAJOU TODA A NOITE, MAS SEU CORPO DE TITÃ ESTÁ LONGE DE EXPERIMENTAR OS LIMITES DA EXAUSTÃO.

OUTRA, LÉGUJA VENCIDA E ELE AVISTA, ENTÃO, AINDA INDISTINTA, EM MEIO A UMA FILSIA DE COLINAS AO LESTE, UMA NOVA TRILHA.



...NA QUAL, ALGO
SE MOVE...



...ALGO QUE SE ARRASTA
COM DIFICULDADE CONTRA
O CHÃO PEDREGOSO.



EM REGIÕES
TRAÍCOEIRAS
COMO ESTA, OU
SE INVESTIGA
TAIS VISÕES
INCOMUNS
OU FOGE-SE
DA POSSÍVEL
EMBOSCADA
DE SALTEADORES.

CONAN, DE UM IMPULSO QUE NEM MESMO
ELE ENTENDE, OPTA PELA PRIMEIRA
ALTERNATIVA...

...E, AO APROXIMAR-SE DA
DEPLORÁVEL FIGURA, CUJOS
TRAJES ESFARRAPADOS ESTÃO
ENCOPADOS DE SANGUE, ASRA-
DECE QUE ASSIM TENHA FEITO,
POIS...

HAURAN?!

C-CONAN...
É VOCÊ?



AO DESMONTAR, O
BARBARO NOTA QUE A
MORTE JÁ EMBAGA OS
OLHOS DO COMPANHEIRO
KOZAKI...

CROM... HÁ QUANTO
TEMPO ESTÁ SE AR-
RASTANDO
DESSE JEITO?

UMA
HORA...
TALEZ
DUAS,
TRÊS...

E-EU... N-NÃO SEI...



ESTAVA GALO-
PANDO... FUI
FERIDO... CAÍ
DA SELA...

TINHA CERTEZA
DE QUE VO-
CÊ VIRIA... POR
AQUI... POR ISSO
ME ARRASTEI...

AH COMO
SÃO ASPE-
RAS ESSAS
PEDRAS...



POR FIM, O BARBARO RUMA PARA O LESTE

SEU PRETENSO ENCONTRO COM OS PIRATAS DE VILAVET, COM QUEM ELE PRETENDE FORJAR UMA ALIANÇA PARA SEUS KOTAKIS, TERÁ QUE SER ADIADO...



O APELO POR SANGUE É FORTE DE MAIS.

A ALUSÃO À BANDEIRA COM A CABEÇA DO LOBO BRANCO E A DESTRUIÇÃO DO ESTE PACÍFICO ENTREPOSTO COMERCIAL O DEIXAM PERPLEXO...



...E O SURTI-TO DO SOL E O SURTI-MENTO DE NEGROS VULTOS ALADOS NO HORIZONTE, ELE LOCALIZA OJEMAL...



...E CONSTATA QUE ERA TUDO VERDADE.

AQUI OS FIDELIS... MAIS... LEGUAS ATRAS.

...E O SURTI-TO DO SOL E O SURTI-MENTO DE NEGROS VULTOS ALADOS NO HORIZONTE, ELE LOCALIZA OJEMAL...

GRANÇAS, VELHOS, JOVENS, TODOS FORAM DESMEMBRADOS, DILACERADOS E ESMAGADOS DA FORMA MAIS COE...

A VISÃO E O ODO FÉTIDO ENOJAM O CIMÉRIO, EMBORA A MORTE NÃO LHE SEJA UMA SENHORA ESTRANHA.



JA QUE ELA LHE SORRIU E O CHAMOU INÚMERAS VEZES.

OS ASSASSINOS SE FORAM, MAS DEIXARAM ATRAS DE SI UM RASTRO VISÍVEL RUMO AO LESTE, COLINAS ADETRÁS.



...E O SURTI-TO DO SOL E O SURTI-MENTO DE NEGROS VULTOS ALADOS NO HORIZONTE, ELE LOCALIZA OJEMAL...

AS MURALHAS ABANDONADAS DE SULIMAR, NA ESTRADA PARA O POÇO DE ADHMET.

POR NÃO HAVER QUALQUER CORPO DE MULHERES JOVENS ENTRE OS CA-DAVERES, ELUCIDA SE O BARB. CONAN A INTENÇÃO DOS REBELDES CRIAREM UMA NOVA RAÇA SEM O MENOR ELO COM A ANTIGA.



ELE PROSSEGUE

...E POUCAS LÉ-
GUAS SÃO SUPLAN-
TADAS QUANDO O
SELVAGEM SE DE-
PARA COM MAIS
UMA OBRA DAN-
TESCA DOS
INVASORES...



UM BEBÊ... MORTO PELOS BRAVOS
FILHOS DO LOBO BRANCO!

NÃO RESTA A MENOR
DÚVIDA - A JOVEM MÃE
RAPTADA ESCONDERA
A CRIANÇA SOB SUA
TÚNICA PARA SALVA-
LA DO MASSACRE DE
DJEMAL.



MAS SEU INTENTO LOGO FOI
DESMASCARADO PELOS SAN-
GUINÁRIOS DEMÔNIOS DE
OSHMAAN...

...E A POBRE
MULHER FOI OBRIGADA
A VER O FI-
LHO SER MORTO
ANTE SEUS OLHOS.

MAIS UMA VEZ, O BARBARO MUR-
MURA O JURAMENTO FEITO HO-
RAS ANTES AO AMIGO MORIBUNDO.



ELES
VÃO
PAGAR...

E, NA MEDIDA EM QUE ELE
MARCHA, A PAISAGEM SE
TORNA MAIS HOSTIL E
DESOLADA.

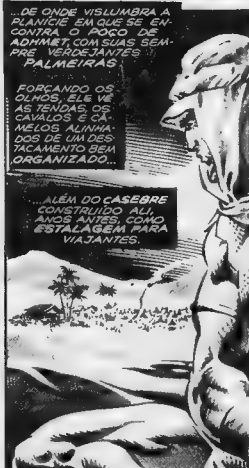


E QUANDO FINDA
O TERCEIRO DIA,
CONAN ALCANÇA
O CIMO DE UM
CUME ARENOSO.

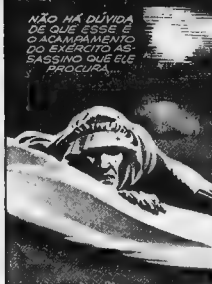
...DE ONDE VISLUMBRA A
PLANÍCIE EM QUE SE EN-
CONTRA O LOCO DE
ADMETI, COM SUAS SEM-
PRE VERDEJANTES
PALMEIRAS.

FORÇANDO OS
OLHOS, ELE VE
AS TENDAS DE
CAVALOS E CA-
MELOS ALINHA-
DOS DE UM DES-
TACAMENTO BEM
ORGANIZADO...

ALÉM DO CASEBRE
CONSTRUÍDO ALI
ANOS ANTES, COMO
ESTALAGEM PARA
VIAJANTES.



APREANDO DE SUA MONTARIA,
O CIMÉRIO ESCONDE-SE ATRÁS
DA ELEVAÇÃO ATÉ O CAIR DA
NOITE.



...NENHUMA DÚVIDA.



LOGO O SELVAGEM ENCONTRA, ENTÃO, AS MULHERES
CARIJAS, DÍZIAS DELAS,
AMONTADAS NUM CERCA-
DO IMPROVISADO DE FAR-
DOS E ALBARDAS.



A RUÍVA QUE LHE INSTIGOU ES-
TRANHA CURIOSIDADE, PORÉM,
NÃO SE ACHA ENTRE ELAS.



NESTE CASO, ELA
DEVE ESTAR, NA
CABANA, GUARDA-
DA PELA PORTA
DE MADEIRA E PE-
LA SENTINELA
ARMADA.

NÃO É DIFÍCIL CONCLUIR
QUE AQUELE A QUEM
CHAMAM OSHMAAN
TAMBÉM ESTÁ LA'.

MULHERES COM
CABELOS VERME-
LHOS SÃO UMA
AQUISIÇÃO VA-
LIOSA AQUI, MES-
MO E EXCLUSIVA-
MENTE POR SUA
ESCARSEZ.



ENTÃO, CONAN ES-
GUEIRA-SE COLINA
ABAIXO, TÃO SILEN-
CIOSO QUANTO
RESOLUTO...

EVITANDO COM FACILIDADE AS
SONDENTAS PATRULHAS MONI-
TADAS QUE RODEIAM DESPREO-
CUPADAS O ACAMPAMENTO.



OBVIAMENTE, IMAGI-
NA O CIMÉRIO, OS
HIRKANIANOS NÃO
ESPERAM TER PRO-
BLEMAS ESTA
NOITE.

ELES PODEM,
CONTUDO,
ESTAR EN-
GANADOS.



A SENTINELA DA PORTA
NÃO NOTA A SOMBRA
FURTIVA QUE DESLIZA
PARA OS FUNDOS
DO CASEBRE.



...APROXIMANDO-
SE DA JANELA
DE MACÍCIAS
TORAS

ORA,
QUE SE DA-
NEM OS MAL-
DITOS EXER-
CITOS DE
TURAN,
MULHER!

YETZIGERD NUNCA CONSEGUIU MANTER O RITMO DE SUAS PRIMEIRAS VITÓRIAS SOBRE ODADES COMO MARKALET, RAZADA E DIANAREZ, PRA SE FAZER SENHOR DA HIRKANIA!

AGORA QUE ELE É REI DE TURAN, NENHUM DE SEUS GENERAIS É UM COBRILIS TADOR COMO O CÃO FOI!

SEU IMPÉRIO AINDA CRESCE, MAS AGORA, MUITO LENTAMENTE!



E AGORA QUE O NORTE DO FORTE GHORI ESTÁ SEM NENHUMA GUARNIÇÃO REAL, COM OS HIRKANIANOS DIVIDIDOS ENTRE SI NINGUÉM PODE ME DETER!

MAS INFERNO! POR QUE PERDER TEMPO DISCUTINDO POLÍTICA COM UMA MULHER?

VIM AQUI PORQUE JÁ ESTOU CAUSADO DE TENTAR LEVAR VOCÊ PRA CASA POR BEM, VADIA!



SERÁ QUE VOCÊ ENTENDE A LINGUAGEM DO CHICOTE?

N-NÃO! NÃO OUSE ME SUJEITAR A

É MINHA PRISIONEIRA, LADY ALONDRA... MINHA ESCRAVA... MINHA!



E VAI ENTENDER ISSO DEPOIS QUE EU TIVER TERMINADO A BRINCADEIRA!



NAXXOO!

ALÉM DE SEU ATUAL PROPÓSITO DE VINGANÇA, O BARBARO SEMPRE CONSIDEROU HAVER COISAS MELHORES PARA SE FAZER COM UMA MULHER DO QUE CHICOTEÁ-LA...

E ASSIM, NÃO VEJO NENHUM MENTO MAIS ADEQUADO PARA ATACAR!



O SILÊNCIO DO APOSSANDO SO E ROMPIDO PELO ESTRACALHAR DA MADEIRA COM A VIOLENTA ENTRADA DO GIGANTE DE BRONZE...

POIS ATÉ MESMO O SANGUINÁRIO OSHMAAN TEM A FA-LA SUSPENSÃO PE-LA SURPRESA!



OSHMAAN?

ESTÁ TUDO
BEM, COM
O SENHOR,
MEU
LÍDER?



RESPONDA...OU VAI ENCONTRAR SEUS ANCESTRAIS NO INFERNO!

ENTÃO?
SABE QUE
EU NÃO PER-
CO NADA COR-
TANDO SUA
GOELA SEM ME
TRAIR, POR-
CO IMUN-
DO!



ESTÁ TUDO
BEM, GUARDA
MUITO
BEM!

BOM!

A MULHER SÓ
É UM POUCO
ARISCA!



AGORA, MENINA,
SAIA PELA JANELA
DE TRÁS QUE EU
VOLI ASSIM QUE CUI-
DAR DESSE CHACAL
QUE MATA CRIAN-
ÇAS COMO SE
ELAS FOSSEM
GADO!

MAS
TENHO ME-
DO QUE...

ANDA,
MULHER! O
VIGIA PODE
QUERER ES-
PIAR AQUI
DENTRO...



E AÍ
QUE
ESTÁ-
MOS
DANAD...

DEMÔNIOS
DE CROM!

OOOH!
E ELE ME
DERRU-
BOL!

O CORPO DA MULHER
COBRE O DE OSHMAAN
POR UM SEGUNDO...



O QUE É SUFICIENTE
PARA ELE AGIR!

ENTÃO, A CA-
BANA É INVA-
DIDA POR
SUBITA ESQUI-
RRIÇÃO E

SENTINE-
LA! SO-
CORRO!



A REACÇÃO DO VIGIA
É IMEDIATA, E ELE
DERRUBA A PORTA
SEMI-APODRECIDA
COM VIGOROSOS
PONTAPES...



PARA DESCOBRIR
QUE SEU ESFORÇO
O LEVOU A ENCON-
TRAR A MORTE NA
FORMA DE UM RE-
XE PRATEADO!

AAAAH













O FATO É
QUE A COISA
POSSUI
CARNE E,
TALVEZ,
OSSO.



ENTÃO, E LÓGICO, DEVE SENTIR DOR...

...UMA DOR QUE A FAZ
LIBERTAR A DELICADA
E TENRA PRESA, QUE
FOSE RUÍDO A
SUPERFÍCIE.

OU TALVEZ ISSO SE TENHA DADO
PORQUE, AINDA QUE VAGAMEN-
TE, O MONSTRO VISLUMBEROU UM
SUBSTITUTO MAIOR.



CONTUDO, CONAN NÃO SE COMPA-
RA A TANTOS HOMENS OU BESTAS
QUE TENHAM EVENTUALMENTE SI-
DO ARANHADOS POR SUAS
ENORMES GARRAS...



POIS É MOVIDO POR UMA FÚRIA
QUE TRANSFORMA SEUS MÚSCU-
LOS EM AÇO E SEU SANGUE EM
FOGO!



ENTÃO, EM INS-
TANTES, UM DEN-
SO E PEGAJOSO
FLUIDO OSS-
PRENDO O RO-
CRUSTÁCEO TOR-
NA A ÁGUA AIN-
DA MAIS
ESCURA...



E O SELVAGEM, SEN-
TINDO OS PULMÕES
EM CHAMAS, LANÇA-
SE EM DESESPERO
PARA O ALTO!



DA MARGEM, A JOVEM VE UMA FORMA NEGRA EMERGIR EM SUA DIREÇÃO E SE INDOGA, ATERROADA DA SOBRE QUAL DAS ANTAGONISTAS PODIA SER, QUANDO...



PARTE IV OS LOBOS DO DESERTO

WALLACE

O CAMELO JÁ DÁ OS PRIMEIROS SINAIS DE CANSAÇO QUANDO CONAN DESCE DE SEU DORSO.

O CASAL EM FUGA ACABA DE ATRAVESSAR UMA GARGANTA ÁRIDA, LAGADA POR AUTOS PARREDES DE ROCHA. E AO FINAL DELA QUE O CIMÉRIO VISLUMBRA.

O
POÇO
DE
HARITH!

OS TURANIANOS
CONSTRUÍRAM O CER-
CADO EM VOLTA DELE
HÁ MUITOS ANOS,
QUANDO YEZDIGERD
ERGUEU AS MURA-
LHAS DE SULIMAR
E INSTALOU UM POS-
TO MILITAR LÁ!

DEPOIS, AS
DUAS FORTALE-
ZAS FORAM ABAN-
DONADAS. AS MU-
RALHAS FICAM
PERTO DAQUI!

ELAS
RECEBERAM
O NOME DO PRI-
MEIRO CONSE-
LHEIRO DO REI,
QUE FOI MUITO
ÚTIL PRA ELE NAS
GUERRAS
HIRKÂNIA-
NAS!

MAS O
SUJEITO FOI
MORTO QUANDO
A AMBICÃO
DE SUBIR NA
CABEÇA!

SABE,
DUAS CORAS
NÃO SE
BEIJAM!



VOCÊ SE REFERE AO REI
COMO SE O CONHECESSE
PESSOALMENTE!

BEM... NOSSOS CAMINHOS SE
CRUZARAM UMA VEZ, QUANDO
ELE ERA PRINCEPE E SAQUEA-
VA AS CIDADES A LESTE DO
MAR VILAYET!

SE O CÃO AINDA SE LEM-
BRA DE MIM, NÃO É
COM SAUDADE!

MAS
VAMOS
INDO!



SÓ DEVE TER
UMA GOTA DE
ÁGUA NO FUNDO
DO POÇO, MAS JÁ
É ALGUMA COISA
PRA QUEM ESTÁ
NA NOSSA...

SANGUE
DE CROM!!

OLHEM,
IRMAOS!

ALGUÉM SE
APROXIMA!



MACHA E NEMAIN!

AQUELES NÃO
SÃO OS MEUS
KOZAKIS! SÃO
JUHANNAS, OS
NOMADES MAIS
CRUEIS DO
DESERTO!

OS CÃES QUEREM
ME VER NO INFERNO
DESDE MEUS TEMPOS
COM OS ZUAGIRES!



SE É ASSIM, POR QUE NÃO FUGIMOS?

É TAR-
DE DE-
MAIS
PRA
ISSO!
JÁ VI-
RAM A
GENTE!

E FUGIR
PRA ON-
DE? PROS
ACONCHE-
GANTES
BRACOS
DE
OSHMAAN!

NÃO!
O JEI-
TO É
METER A
CARA...



...E AGIR COMO
SE ESTIVÉSSEMOS
PROCURANDO ES-
SES MALDITOS
JUHANNAS POR
MIL LEGUAS!

VÍDUA DE UM SOLDADO, ALON-
DRA ESTÁ HABITUADA ÀS
MALÍCIAS DA GUERRA E TEN-
TA IMITAR A APARENTE TRAN-
QUILIDADE DO BARBÁRIO.

SUA GRANDE DIRI-
GIBILIDADE, PORÉM,
E VENCER A CERTE-
ZA DE QUE SUAS VI-
DAS SÃO VALEMS.
NADA...

...POIS AS CENTENAS DE FACES FERÓZES
À SUA FRENTE SO-LHE ACENTUAM O PAIOR.

POR TENSOS IN-
STANTES, AS LÂMI-
NAS E SETAS NES-
TA BRIGADA
COMO OS PELOS
DE UM FELINO
ASSUSTADO...

ENTÃO

!SHTAR
NOS CAR-
REGUE!

ESTE É
CONAN, O
CIMÉRIO!

MORTE NO INIMI-
GO DE SANGUE
DOS JUHANNAS!

OS NÔMADES AVAN-
CAM POUCOS PASSOS
PARA SUBITO SE
DETEREM ESTU-
PEFATOS...

...POIS, COMO QUE IGNORANDO SEU CLAMOR E SUAS
AMEAÇADORAS ARMAS, O SELVAGEM FAZ O PAPELO
DE ABAIXAR E, SEM PRESSA, TIRA A CORINTHIA DE
SUA CORCOVA.

SE ESTA É UMA
ATITUDE SEVETA
ANTE INIMIGOS
MORTÍFEROS, SO
ELE PODE SABER!

ENFIM, QUANDO O CIMÉRIO SE VOLTA SUA GUAR-
DA ESTÁ ABERTA E SUAS MÃOS, VAZIAS.

NÃO TEM VI-
GIAS MELHORES,
BETKAL TOR?

SE EU TI-
VESSE
VINDO PRA
ATACAR,
VOCÊ IA
SE AFOGAR
NO SANGUE
DE SEUS
PRO-
PRIOS HO-
MENS!

A FIGURA DE BARBA NEGRA, A
QUEM O BARBÁRIO DIRIGE AS
OUSADAS PALAVRAS, MANTÉM-
SE IMÓVEL E NÃO ALTERA A NOS-
TRA FEIÇÃO DE SEU SEMBLANTE.

CONAN SURDE QUE ELE ESTEJA
ESTUDANDO A SITUAÇÃO ENDE-
RANDO SEU PRÓXIMO ATO.





MAS NÃO
VOLTA A SER
BAIXADA...

AARGH!



EXCETO PARA FAZER NO SOLO.
TÃO INÉRTES QUANTO O HOMEM
QUE SEGUNDOS ANTES A EMPUNHAVA.



ENTÃO, IMEDIATAMENTE, CENTENAS DE LÂMINAS RE-
BRILHAM AO SOF, ENQUANTO OS NÔMADES, SEDENTOS
DE VINGANÇA, FECHAM UM CERCO AO REDOR DE CONAN

ENTÃO

PAREM!
NÃO
MATEM
O CÃO!



O TOM DE BETHAL TOR E O DE UM ATOR QUE
FINALMENTE SE VÊ PRONTO PARA ASSUMIR O
CENTRO DO PALCO SEM SE INCOMODAR EM
DISFARÇAR OBRILHO DE SA-
TISFAÇÃO EM SEUS OLHOS.

AFINAL, ZANGI
ERA UM PERIGOSO
RIVAL À LEALDADE
DE SEUS JOVENS
GUERREIROS...

NOSSE IRMÃO ATACOU
O PRISIONEIRO SEM O
COMANDO DE SEU
LÍDER!



NÃO HAVERÁ
DERRAMAMENTO
DE SANGUE!

AGORA, ME DÊ
SUA ARMA, FO-
RASTEIRO!

COMO NÃO SOU
PRISIONEIRO, FICO
COM ELA!

NÃO VIM AQUI
PRA LUTAR
NEM PRA ME
RENDER A
VOCE!

VIM PEDIR
AJUDA PRA
VINGAR AS CRIAN-
ÇAS E MULHERES
ASSASSINADAS.



POR PORCOS SANGUINÁ-
RIOS QUE PODEM SE TOR-
NAR SEUS INIMIGOS!

SE EU ME ARRISCO
POR SUAS FAMÍLIAS...

NÃO ACHO QUE
OS JUHANNAS SE-
RIAM CÃES PRA
FAZER MENOS
DO QUE EU!



CONAN SENTE QUE SE
SUA ARGUMENTAÇÃO
NÃO FOI PERSUASI-
VA O SUFICIENTE... ELE
É UM HOMEM MORTO!

RODEADO POR OLHARES APREEN-
SIVOS, O LÍDER NÔMADE FALA...

OS HIRKANIANOS
PROSCRITOS
DEVEM SER DES-
TRUIDOS!

ATÉ LÁ, ESTÁ
SELADA A
ALIANÇA
ENTRE NOS,
CONAN DA
CIMÉRIA!







© 1986 MARVEL COMICS GROUP

**O INCRÍVEL
HULK**

**NAS BANCAS.
Não perca!**



Livros que vão mudar sua vida.

Preencha, ainda hoje, o cupom ou faça o seu pedido por carta. Nossa Livro Editorial Ltda. Rua Senador Pompeu, 62 - loja CEP 20080 - Rio de Janeiro - RJ
CAIXA POSTAL n. 3373 - TEL. 263-1786

9

Acredite e vença



"Você tem o poder de controlar seu próprio destino, através de sábia utilização do seu subconsciente. Para isso acontecer, adote o método sugerido pelo autor deste livro."

Cz\$ 50,00

A Cura pelas Ervas

(A cura completa pelas plantas)

As plantas das curas milagrosas. As plantas de potência sexual. As plantas da eterna juventude. E todos os outros tipos de tratamentos.



Cz\$ 60,00

71

A Cura pela Simpatia



Este livro apresenta tudo sobre simpatias, com várias maneiras de curar pessoas que estejam em sofrimento por qualquer tipo de mal.

Cz\$ 60,00

O Livro Proibido de São Cipriano

O tesouro das magias branca e negra, forças e poderes do ocultismo, do odio e do amor, o mais secreto e misterioso de todos os livros esotéricos, a solução de todos os problemas.



Cz\$ 55,00

101

1001 Maneiras de Enriquecer



Este livro descreve-se a pessoas que têm permanente necessidade de dinheiro e que procuram entrar na posse das riquezas que a vida lhes reserva.

Cz\$ 60,00

Como conquistar as Mulheres e vencer no Amor

Seja um campeão de popularidade entre as mulheres. Não deixe que a timidez o coloque à margem da vida. Vença-a.



Cz\$ 50,00

UMA PROFISSÃO AO SEU ALCANCE

194 - NOÇÕES PRÁTICAS DE INSTALAÇÕES ELÉTRICAS (Particularmente Ilustrado). Este livro orientará o leitor sobre diversos casos de instalações comuns, de modo que os interessados possam realizar qualquer instalação que não exija grande soma de conhecimentos especializados.

185 - RÁDIO PARA TODOS. Este livro é destinado a servir de ponto de partida para os que, não tendo nenhum conhecimento positivo do assunto, se interessam pelo seu estudo. Numerosas ilustrações facilitam a clara exposição do texto.



Cada livro: Cz\$ 60,00

39



KUNG-FU

ARTE MARCIAL para todos, sem Mestre

Com diversos tipos de ataques e defesas. A técnica mais apurada de defesa pessoal com os ataques mais fulminantes.

Cz\$ 50,00

PREZÊNCIA O CUPOM DE FORMA LIGER.

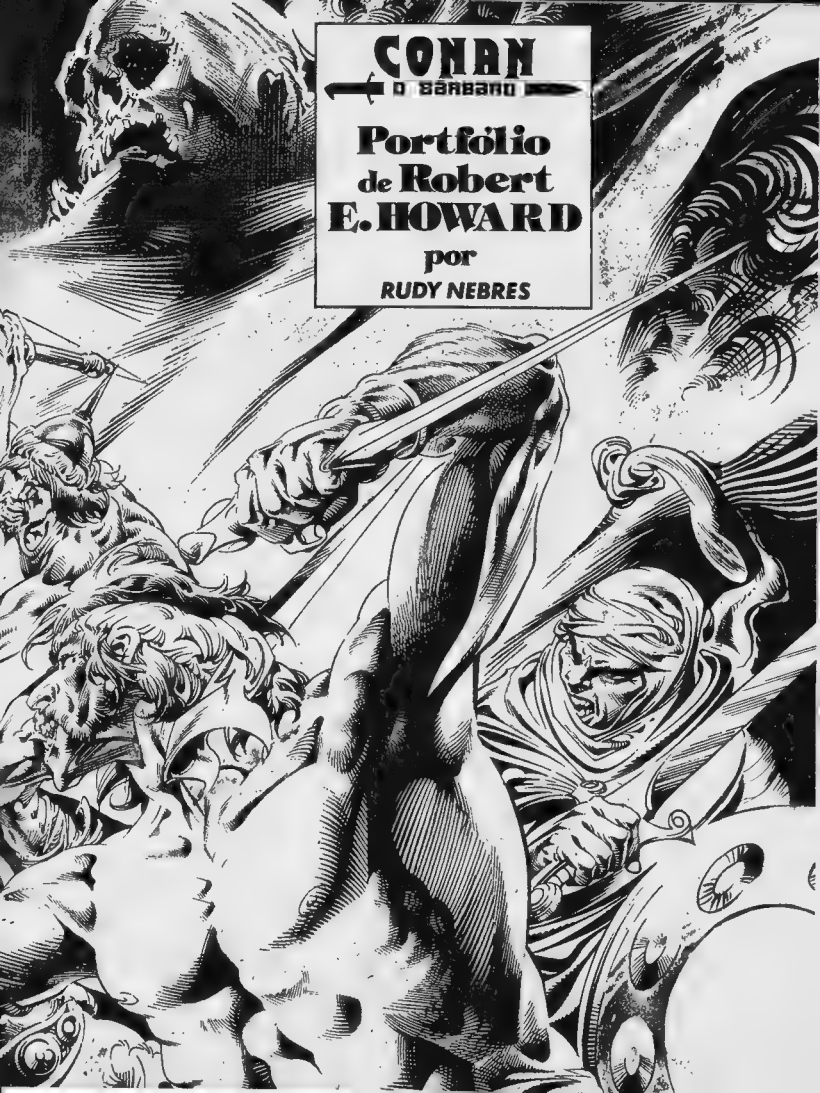
NOME _____
ENDERECO _____
ESTADO _____
CIDADE _____ CEP _____

DESIGNO RECORRER OS VOLUMES ASSINALADOS

8 70 71 86 101 106 184 185 28

CP-77





CONAN

O BARBANO

**Portfólio
de Robert
E. HOWARD**

por
RUDY NEBRES

O GRITO da VINGANÇA

AS LENDÁRIAS E MONUMENTAIS MURALHAS DE SULIMAR SITUAM-SE A POUCAS LÉGUAS. PORÉM, É AQUI, NO ESTRATÉGICO POÇO DE HARITH, QUE SE REALIZA UMA INTENSA E CURIOSA ATIVIDADE DURANTE AS HORAS QUE SE SEGUEM.

NÃO ENTENDO POR QUE OS JUMANNAS ESTÃO JOGANDO PEDRAS NOS POÇOS, CONAN?

NÃO VAMOS PRECISAR DE ÁGUA EM UM OU DOIS DIAS?

A ÁGUA CONTINUA LÁ, EMBAIXO, SÓ QUE VAI DEIXAR UM BOCAÇO PROS HIRKANIA. NOS CONSEGUIREM BEBER.

PRA FALAR A VERDADE, VAI SER IMPOSSÍVEL DEBAIXO DAS NOSSAS FLECHAS!



ENTÃO É UMA ARMADILHA?

É! ELES SÃO MUITOS PRA ENCARARMOS NUMA BATALHA ABERTA!



MAS SE ENCURLARMOS OS CÃES LEPROSOS AQUI, ENTÃO PODEMOS... NÃO?

ESPERE, TEM ALGUÉM ME CHAMANDO!

FALE!



SOU EU, MUSA... TENHO INFORMAÇÕES QUE PODEM SALVAR SUA VIDA, MEU SENHOR!

HUM... ATÉ FAÇO IDEIA DO QUE VAI DIZER!



ALONDRÁ, FIQUE AÍ NA PORTA E ME AVISE SE VIR ALGUÉM SE APROXIMANDO!

ESTÁ BEM, CONAN, MAS...

BOA O QUE TEM PRA FALAR, GAROTO!



ACABO DE OUVIR BETKAL TOR CONVERSANDO EM SEGREDO COM SEU ESCRVAO NEGRO, HASSIAN!

E DAÍ?

TOR PRETENDE LIQUIDAR VOCÊ, NÃO IMPORTA SE OS JUHANNAS VENCAM OU NÃO!

ELE GOSTOU QUE TENHA MATADO ZANGIR, QUE DESAFIAVA SEU PODER E TINHA O APOIO DOS GUERREIROS MAIS JOVENS...



MAS AGORA, TEM MEDO QUE VOCÊ SE TORNE UMA AMEAÇA AINDA MAIOR PRA SUA POSIÇÃO DE LÍDER E

OCÃO TEM RAZÃO EM TEMER!

SE NÓS VENCERMOS, HASSIAN VAI MATAR VOCÊ PELAS COSTAS PRA PARECER QUE FOI OBRA DE UMA ESPADA MIRKINIANA!

E SE EU MATAR O NEGRO, BETKAL VAI DIZER QUE QUEBREI NÓS-OS PACTO, ASSASSINANDO SEU ESCRVAO, CERTO?

C-COMO SOUBE DISSO, SENHOR?



SEU LÍDER NÃO É O ÚNICO DESTA ESPÉCIE, RAPAZ!

OBRIGADO, MUSA! SE SALVEI SUA VIDA, JÁ ESTAMOS QUITES!

AGORA É MELHOR IR EMBORA ANTES QUE NOS VEJAM CONVERSANDO!

SIM, CONAN!



ENTÃO, O QUE VAMOS FAZER?

VOCÊ
NÃO CORRE
PERIGO!

NÃO ESTÁ-
VA PENSANDO
NISSO! ACHA
QUE MINHA GRÁ-
TIDÃO É MENOR
QUE A DO
GAROTO?

VAMOS ROU-
BAR DOIS CAME-
LOS E FUGIR!



PRA ONDE? ELES ALCANÇÁ-
RIAM A GENTE NUM INSTANTE!
NÃO TERÍAMOS A MENOR
CHANCE!

ALÉM DO
MAIS, PROME-
TI A ALGUÉM
QUE OSHMAAN
E SEU BANDO
MORRERIAM
PELO QUE
FIZERAM A
DJEMAL...

E GOSTO
DE ANTER
A PALA-
VRA!



AGORA VENHA, MENI-
NA! VAMOS SAIR LOGO
DAS SOMBRAS...

...ANTES
QUE BETHAL
FIQUE DES-
CONFIAO!



POUCO DEPOIS, QUANDO OS POÇOS JÁ ESTÃO BLOQUEA-
DOS, OS JUHANNAS SE POSICIONAM, OCULTANDO-SE
NAS ENCOSTAS.



ALONDRA LOGO NOTA QUE, BEM ATRÁS DELES, O GI-
GANTESCO HASSAN OBSERVA FIXAMENTE.

CONAN, VOCÊ
VIU...

HASSAN NÃO
VAI FAZER NADA
ENQUANTO HOU-
VER UM COMPA-
NHEIRO
OLHANDO...

...E A
LUTA NÃO
TIVER COME-
ÇADO!



AS HORAS SE ARRAS-
TAM, OS NÔMADES CO-
MEÇAM A FICAR IMPA-
CIENTES E CONAN TEM
QUE O TUDO POSSA SER
SUA RUÍNA, QUANDO...

HOVENS
DE JUHANNA!

OLHEM!



DIANTE DELES,
UM EXERCÍ-
TO ENFILEIRA-
DO COMEÇA
A EMERGIR
DAS TORMEN-
TAS ONDAS
DE CALOR.

CENTENAS DE GUERREIROS COBERTOS DE PÓ, CAME-
LOS CARREGADOS COM PROVISÕES, ESPOLHOS E JO-
VENS CATIVOS CAMBALEANTES PELAS AREIAS FORAS...

E ALTA, GOL-
PADA POR RA-
JADAS DE VENTO,
A CABEÇA DO LO-
BO BRANCO.



ISHTAR AMALDIÇO OS CÃES, O CUL-
TO DO LOBO BRANCO ESTÁ PROIBI-
DO DESDE TEMPOS ESQUECIDOS!

QUE OS
HIRKANAOS
QUEIMEM NOS
SETE IN-
FERNOS!

QUIETOS
PORCOS!



QUEREM SER QU-
VIDOS ANTES DE-
LES MORDEREM
A CACA E CHE-
GAREM AOS
POÇOS?

ESPEREM MEU
SINAL QUANDO
ELES FOREM
DAR ÁGUA PROS
CAMELOS.



CONTUDO, EMBORA
SEUS GUERREIROS
ESTEJAM EXAUSTOS,
OSMAAN É TÃO CAU-
TELOSO QUANTO A
FERA QUE IDOLATRA...

E NÃO DEIXARÁ
SEU REGIMENTO
ADENTRAR O CER-
CALADO ATÉ QUE OS
ARREDEDORES SE-
JAM EXAMINADOS...



O QUE FATALMEN-
TE REVELARÁ A
PRESENÇA DOS
JUNAANAS!

PRAGA!
AGORA, VAI
SER O QUE
CROM QUI-
SER!

QUE ESSA FLECHA
ENCONTRE O CORA-
ÇÃO DAQUELE MALDITO
LÍDER CARNÍCIÁRIO!



MAS A DISTÂNCIA É LONGA, E O
FULGOR DO SOL SOBRE A AREIA
OFUSCANTE...

FAZ COM QUE SEJA O HOMEM AO
LADO DE OSMAAN A TOMBAR
PELA SETA DO CÍMERO...



NO INSTANTE QUE SE
SEGUE, SETAS JUHANNAS
PADECEM PRECIPITAR DO
PRÓPRIO CÉU SOBRE
OS HIRKANIANOS...



DEFLAGRANDO O
PÂNICO ENTRE OS
FATIGADOS FILHOS
DO LOBO BRANCO!



ELES ABANDONARIAM
SEUS CARREGAMENTOS
E AS VAZIOSAS
ESCRAVAS

...NÃO FOSSE A IMPE-
RIOSIA LÂMINA DE
OSHAMAN FORÇANDO
TODOS A ENTRAR NO
CERCO.



PARA O BARBARO,
ERA MAIS DO QUE
EVIDENTE QUE NADA
CONTERIA O DESESPERO
DA MORDA EMBOSCADA.

...E ELE NÃO DEIXA
DE ADMIRAR O
INCRÍVEL CONTRASTE
QUE O LÍDER REBEL
DE IMPÕE SOBRE
SEUS COMANDADOS.



LEVANDO-OS A SE
PROTEGER E ARTICULAR
UMA REAÇÃO AO
ATAQUE INESPERADO

E, DE FATO, AGORA
PROTEGIDOS E RESISTIDOS
DO ELEMENTO SURPRESA,
OS PROSCRITOS PASSAM
A SE IMPOR NO DUELO.

NÃO DES-
PERDICEM FLECHAS,
CABEÇAS!

ESPEREM QUE
ELES LEVANTEM E ATIREM
NO MEIO DE SEUS OLHOS!



O QUE VAI ACONTECER AGORA, CONAN?

A SEDE VAI SER NOSSA
GRANDE ALIADA "ELES SÃO
TÃO ENCURRALADOS!"

COMO ESTAVAM
CERTOS DE QUE IAM
ACHAR ÁGUA HOJE,
OS MALTITOS NÃO
ECONOMIZARAM
A QUE
TINHAM!

AZAR DELES!
VÃO DESCOBRIR
SEU ERRO TARDE
DEMAIS!



"OLHE!" - CONAN EXCLAMA, "ACHO QUE AGORA ELES VÃO TENTAR CHEGAR NOS POÇOS!"



"ELES ACHAM QUE PODERÃO SE ESCU-
VAR DAS FLECHAS
PRA ENCHER OS
CANTIS E VOL-
TAR PRO ABRIGO."



"...MAS OS DESGRACADOS
VÃO TER UMA SURPRESA E
TANTO, HEIN, MENINA?"



"E QUANDO OSHMAAN
FICAR SABENDO O QUE
FIZEMOS E COMO ELE
FOI TRAPACEADO..."



"NÃO VAI FICAR CONTENTE,
NÃO!"

ENTRETANTO, NEM
MESMO O CIMÉRIO,
QUE PRESENCIOL
AS RECENTES
"PROSCUL-
TAS" DOS DES-



"...ESTÁ PREPA-
RADO PARA O
QUE VÊ A
SEGUIR!"



SANGUE DE CROM!
ESTÃO PUXANDO AS
MULHERES PRA FO-
RA... E MATANDO
TODAS!

ESSE
CÃO LOUCO!

N-NÃO PODE
SER!



MAS OS
JUHANNAS
TAMBÉM
ESTÃO
CHOCADOS...

E AGORA COMO QUE
EM SINCROFONIA, SEER-
QUEM MOVIDOS POR
UM ÓDIO SUPERIOR
A RAZÃO!

AS MULHERES DE DJEMAL
SÃO VÍTIMAS DE ALIADOS
DOS NÔMADES DO DESERTO



E SANGUE ANSEIA
POR MAIS SANGUE!

MORTE! MORTE AOS
PROFANADORES!

MORTE AOS DEMÔ-
NIOS QUE ADORAM O
LOBO BRANCO!



NÃO!! PAREM!
VÃO SEER PRE-
FAZÊ PRA ELES!

MAS AO VER QUE
SUAS PALAVRAS NÃO
DETÊM A MASSA
ENSANDECIDA...



CONAN JUN-
TA-SE A ELA,
INSTIGADO
PELO ESPÍR-
ITO CIMÉRIO
DE LEAL-
DADE!



E, AONDE ELE VAI, É SE
GUIDO POR HASSAN.



OLHE, OSHMAAN, PODE-
ROSSO LÍDER!

OS ORES NÔMA-
DES ESTÃO SAN-
DO DA TOCA PRA
SALVAR AS MU-
LHERES!



QUE VENHAM...
ENCORAJA-
A PRÓPRIA
MORTE!

E UMA RECOM-
PENSA DE REI EM
OURO E MULHERES
PRA QUEM ME TROU-
ZER A CABEÇA DO
ESTRANGEIRO!

ENQUANTO SEUS HOMENS DES-
CEM AS ENCOSTAS COMO LOU-
COS, BETHAL TOR OS ACOMPA-
NHA, PRAGUEJANDO

ELE NÃO TOLERA COMBATES
DESTA NATUREZA, MAS AGORA
SUA LIDERANÇA ESTÁ EM JOGO

UM HOMEM QUE
RECUSA DE UMA
PRAGAÇÃO COMO
ESTA, NÃO É DÍ-
GNO DE COMANDAR
OS JUHANNAS!



AINDA ASSIM, É
CONAN QUEM ESTÁ
ENTRE OS PRIMEI-
ROS A ATINGIR

SEGUIDO PELOS
NOMADES QUE JÁ
ANSIAM POR
SEUS HOMENS



TUDO SE SU-
CEDE COM A
RAPIDEZ DE
UM RELAM-
PAGO...

EM MEIO
À DANÇA
DO AÇO E
O JORRAR
DE
SANGUE!



AINDA ASSIM, O CIME-
RIO ESTÁ CRENTE DA
SOMBRA NEGRA SEM-
PRE EM SEU ENCALÇO.

MASSAN, O ES-
CRAVO, DESFERE
GOLPES MORTI-
FEROS E CON-
TÍNUOS COM SUA
IMENSA
CIMITARRA...

...SEM SE ESQUE-
CER DAS INSTRU-
ÇÕES DE BETHAL
TOR, PARA NÃO
PERDER O BAR-
BARRADO DE VISTA.



ENQUANTO A LUTA NÃO ESTIVER DECIDIDA, O NEGRÃO SERÁ O PROTETOR DE CONNAN E DE SEUS AMIGOS. E SE TIVER SEU EXECUTOR, ASSIM QUE HOUVER UMA OPORTUNIDADE.

CUIDE BEM DE MIM OU AINDA ROUBAM MINHA CABEÇA ANTES DE VOCE, PARCEIRO!

HASSAN NADA RESPONDE, APENAS CONTINUA SUA TRINHA ESCARLATE COM SOBRIEZA RESIGNAÇÃO.



E, NUM DADO MOMENTO, QUANDO OS JUHANNAS ASSUMEM A VANTAGEM NA BATALHA...

SEGUINTE NEGRO, A VESTE CONTRA O SEU VAGEM COM SUA LÂMINA ERGUIDA...



...MAS SUA MISSÃO É INTERROMPIDA...

...POR UM CAPRINO TÃO ODETO DO DESTINO



O HUKHANIANO QUE ASSASSINOU A MINHA É MORTO NO INSTANTE MESMO SE FOR UM HUMANO, E CONAN FICA SATISFEITO, POIS NÃO SENTIA RANCOR CONTRA HASSAN.

ELE ERA APENAS UM BOM SOLDADO QUE OBEDECEIA AS ORDENS QUE RECEBIA.



ENQUANTO ISSO, A CARNIFICINA GANHA PROPORÇÕES IRRACIONAIS. MORTES E MUTILAÇÕES SE SUCEDEM DE FORMA ININTERRUPTA.

SÚBITO, O CIERNEIRO AVISTA OSHMAN DO XIMO DAS AFOITAS MONTARIAS.



VIENDO O ESTANDARTE PROFANADO, ELE CONCLUI QUE TANTO A BATALHA QUANTO SUA CAUSA ESTÃO PERDIDAS...



E QUE TUDO O QUE PODE O GUERREIRO FRACASSADO INTENTO É SUA VIDA!



OSHMAAN! VOCÊ
NÃO VAI ESCA-
PAR, RATO DO
DEERTO!

DEI MINHA
PALAVRA...
A UMA
VÍTIMA
SUA!

O MAIS PROVÁVEL,
CONTUDO, É QUE O
MURCANNIANO NÃO
POSSA SUZULTAR
GRITO DO BARBARO



...ASSIM COMO,
ADIANTE, BETHAL
TORI, MATANDO
UM RENEGADO,
VIM OUVIR A ARRO-
XIMACÃO DO VE-
LOZ GARANHÃO...

ATÉ SER TARDE DEMAIS.



UM SABRE MORTÍFERO
POE FIM A SUA VIDA,
DA MESMA FORMA QUE
ELE PLANEJARA
PARA CONAN.



O CARRASCO,
POR SUAS
NÃO, DETEM
SEU GALOPE
DESESPERA-
DO RUMO AO
DEERTO...

...MESMO SEM SABER
QUE O GIGANTE CIMÉRIO,
SEDENTO DE VINGANÇA,
ESTÁ LOGO ATRÁS DE SI!



SÚBITO, EM
SUA FUGA
DESVAJADA,
OSHMAAN



A RESPONSÁVEL PELA
INTROMISSÃO DO ESTRAN-
GEIRO EM SEU PLANO...

TRANSFORMANDO
SEU SONHO DE UM
IMPERIO NUM
AMARGO PESAD-
LO DE RUÍNA.

ATENTO A TL
RO BUSCA A FLUTO O ARCO
DE UM HIRKANIANO
MORTO...



LEIRO VOLTA SUA MONTARIA PA-
RA A DIREÇÃO DA CORINTHIA.



AO GUERREI-
RESTARA
UMA ÚNICA
FLECHA.



MAS ESTA FOI
MAIS DO QUE
SUFICIENTE...



NO MOMENTO
SEGUINTE, CONAN
CORRE E ESCOTA
ACIMA COM A ABI-
LIDADE E RAPI-
DEZ QUE ELE AD-
QUIRIU NAS DIS-
TANTES COLINAS
DA CIMÉRIA.

ENQUANTO ISSO
OSHMAAN, SE
REFAZENDO OS
TOMBO,
ENCURRALA
LONDRA...



QUE, APESAR DE
ATERRORIZADA, SA-
BE QUE É LOUCU-
RA O HOMEM PER-
SEGUI-LA, COM A
MORTE A METROS
DE SUAS COSTAS.

CONTUDO, O BRILHO
NOS OLHOS DO HIR-
KANIANO VEM PRO-
VAR, DE FATO, QUE
ELE ESTÁ LOUCO...



...E QUE SUA MENTE
ENSANDECIDA AN-
SEIA POR SANGUE!

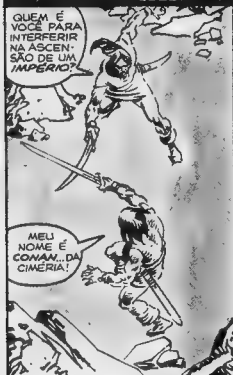
NUMA ÚLTIMA TENTATIVA DE ESCA-
PAR PELA INGREME ESCARRA, A JO-
VEM É SEGURA POR DEDOS DE AÇO



FOI VOCÊ
QUE CAUSOU
TUDO ISSO...



SUBITO, EM MEIO AO CORO METALICO, SURGE UMA QUESTAO...



CONAN? JA OUI FALAR... VOCE É LIDER DOS KOZAKS... E MUITO ODIADO PELO REI YEZDIGERD!



ALONDRA CORRE ENTÃO NA DIREÇÃO DE CONAN E TO-MAÇA OS HORROR...

AO VER SEU SALVADOR CHUTAR COM COMPLETO DESPREZO O CRÂNIO DE OSKANNAN QUE ROLA PELO ESCARPADO.

OOOON!

E-EU SEI QUE ELE MERECEIA UM FIM TRÁGICO POR TUDO QUE FEZ... MAS /S70...

COMO VOCÊ DISSE, ELE MERECEU!

SANGUE SE PAGA COM SANGUE NADA MAIS!

MAS... E QUANTO A MIM?

ESTOU SÓ NESTA TERRA HORRÍVEL... SEM DESTINO, SEM...

VOCÊ NÃO SERÁ ABANDONADA... PROMETO!

OS JUHANNAS VEM VINDO AÍ!

OS RENEGADOS HIRKANIANS ESTÃO MORTOS, CONAN!

NADA DISSO! EU JÁ SOU O CHEFE DOS KOZAKIS!

MAS BETHAL TOR TAMBÉM É SOU TAMBÉM VOCÊ PRA NÓS LIDERAR!

MAS AQUELES QUE QUISEREM, PODEM VIR COMIGO! ESTOU FORMANDO UMA ALIANÇA COM OS PIRATAS DE VILAYET!

OS OUTROS ESTÃO LIVRES PRA SEGUIR O CAMINHO QUE DESEJAREM!

NÃO TER LÍDER, AS VEZES...

É BOM PRA CADA UM DESCOBRIR SUA PRÓPRIA VONTADE!

MUITAS DÚVIDAS PERCORREM A MENTE DO CIMÉRIO ENQUANTO A LARA VANA TOMA O RUMO DO NORDESTE, PARA AS AREIAS DO MAR VILAYET.

E SE OS JUHANNAS NÃO TIVESSEM REALIZADO O ATAQUE PRECIPITADO? E SE HASSAN E BETHAL TOR NÃO TIVESSEM SIDO MORTOS NA BATALHA?

INÚMERAS OUTRAS PERGUNTAS FUSTIGAM O CEREBRINHO DE LARA VANA. MAS QUEM PODE DESVENDAR OS MISTÉRIOS DO DESTINO?

NESSES MOMENTOS, O GRANDE SENHOR CONAN, COM CERTeza, SORRI SUAVEMENTE, MIRANDO SEU FILHO VALENTE NAS DISTANTES AREIAS DO SUL.

CORRENTES e GRILHOES



Black
Comics

OS DESCAMINHOS DA LIBERDADE

Um estudo sobre a escravidão na Era Hiboriana

O LESTE

“Todos os animais são iguais, mas alguns são mais iguais do que outros.” Esta é uma das frases que tornou notório o grande escritor Eric Arthur Blair (George Orwell), autor, entre outras obras fantásticas, do magistral e polêmico romance *1984*. Não deixa de ser uma frase irônica, apesar do contexto em que se situa no romance *A Revolução dos Bichos*, cuja trama trata justamente do processo de dominação de alguns animais sobre outros após a conquista de uma fazenda por todos.

Aliás, conquista, dominação e o “ser mais igual do que outros” sempre foram uma constante na história do *animal homem*, e, na Era Hiboriana de Conan, não foi diferente.

Ninguém sabe ao certo como o escravismo teve início nesse período muito anterior ao império romano mas, se ele acompanhou a história da escravidão do mundo que conhecemos, suas raízes se encontram entre os povos primitivos que mais tarde se tornaram atlantes e valusianos, milênios antes do tempo do bárbaro de bronze.

A princípio, falando de épocas mais remotas ainda, os prisioneiros do sexo masculino das frequentes guerras e saques eram provavelmente torturados e oferecidos em sacrifício aos deuses dos vencedores, enquanto as mulheres e crianças seriam agregadas às tribos triunfantes, já que as culturas nômades dispensavam o uso de escravos.

Com o aprimoramento da organização sócio-econômica dos povos, associado ao constante fator beligerante da época, a necessidade da força de trabalho passou a fazer parte da vida das pessoas. Surge então o escravo, na figura do prisioneiro — a princípio um capricho reservado para reis e capitães, e depois, indistintamente.

Com o advento da era escravista pré-hiboriana houve a importante descoberta do comércio escravo, uma fonte de renda rápida e altamente lucrativa. Assim, quando o Rei Kull governava a Valússia, a escravidão já era uma realidade instituída e, mesmo após o cataclismo que trouxe a Atlântida e parte do continente turanianos e concorreu para que muitos dos sobreviventes regressem à selvageria, a atividade abominável persistiu, tanto que, oito mil anos mais tarde, já na Era Hiboriana, apenas alguns reinos mais civilizados como os da Aquilônia, Argos e Nemédia possuíam leis de proteção aos escravos, ainda que suscetíveis às conveniências de certos reis inescrupulosos que não as cumpriam.

Traçamos, a partir de agora, um perfil da escravidão na era de Conan.

TURAN - Operou extenso comércio escravo que abrangia pontos que iam de leste a sul das nações hiborianas, atravessando Zamora, sua vizinha mais próxima ao oeste. O próprio Conan teve sua segunda experiência com a escravidão como prisioneiro, marchando com uma caravana turaniana para Shadizar, capital de Zamora, quando foi salvo por um conhecido. Os escravos da caravana eram chamados “bens de comércio humano”.

Alguns donos de escravos não eram maus para seus “bens”, mesmo em Turan. Atalis, o astuto sábio de Yabalet, é um exemplo deles, muito embora tivesse enviado sua escrava, Hildico, a brituniana, a um campo de batalha em busca de Conan, onde a jovem foi duramente castigada. Quando Conan deixou Yabalet, após uma transação com o mágico de Munthassem Kahn, levou Hildico consigo como recompensa.

Severos ou não, o fato é que os turanianos escravizavam até mesmo membros de famílias nobres do oeste, como foi o caso de Octávia, filha de um lorde nemédio. Capturada por saqueadores de Jehungir Agha, ela tinha esperança de que Conan, então com os kozakis nas estepes hirkanianas, a visse e a comprasse. De fato, o bárbaro adquiriu a posse da garota em Xapur, uma ilha do Mar Vila-yet, mas isto se deu graças à vontade e entusiástica interferência de Olívia.

Os turanianos também usavam seus escravos como espíões, como um estígio sem nome, sobrevivente da horda de Natok, o oculto, derrotado por Conan.

VENDHIA - Em sua capital, Ayodhya, a morte de Ghunda Chand foi presenciada não só por sábios, sacerdotes, oficiais da corte e sua irmã Yasmina, como por várias escravas. Mais tarde, Yasmina, a divina de Vendhia, foi capturada pelo mestre de Yimsha, sacerdote-mor do Círculo Negro, que pretendia mantê-la como escrava (ESC 12).

ZAMORA - Shadizar e talvez Arenjun serviam como entreposto comercial para caravanas turanianas de escravos vindas do leste e do sul, provavelmente mesmo depois que o império turaniano passou sobre a fronteira leste de Zamora.

KHORAJÁ - O filósofo Astreas, em uma carta a seu colega e amigo Alcemides, da Nemédia, relatou que a Rainha Taramis (em verdade, sua irmã gêmea, a bruxa Salomé), havia permitido que a capital fosse tomada por mercenários shemitas e que os khauranianos estavam sendo sistemática-

mente massacrados, sacrificados ou vendidos como escravos para os turanianos (ESC 5).

IRANISTÃO - Os Filhos de Yezm, na cidade Yanaidar, oculta entre os Montes Ilbar, constituíam uma sociedade totalmente machista, em que todos os homens eram livres enquanto as mulheres, escravas, eram encarregadas de fazer com que yezmitas drogados recém-chegados acreditassem estar no paraíso prometido aos que servissem a Magus (ESC 17).

ZAMBOULA - Ao visitar a cidade sob controle de Turan, no Deserto Kharamun, uma sangrenta e arriscada aventura possibilitou a Conan descobrir que seus escravos eram canibais e à noite rondavam a cidade para conseguir seu execrável alimento. E ao perguntar à jovem que acabara de salvar dos negros antropófagos por que os cidadãos de Zamboula não se livravam daquela ameaça, Zabi-bi, como ela se dizia chamar, ou Nafertari, amante de Jehungir Kahn, respondeu que além dos selvagens serem escravos valiosos, eram também numerosos e seriam capazes de se revoltar caso a carne humana lhes fosse negada. Aliás, em vista de tal situação, a melhor solução encontrada por alguns cidadãos da cidade foi abastecer os canibais com a carne dos numerosos estrangeiros que visitavam Darfar (ESC 8).

KUSH E OS REINOS NEGROS

Há indicações de que muitas tribos do litoral de Kush e das nações costeiras do sul atacavam tribos negras do interior para conseguir "bens de comércio humano" e vendê-los para os navios que ancoravam em sua costa vindos de Argos, Zingara e Shem.

Algumas tribos interioranas também praticavam essa atividade atacando o sul da Stygia em busca de escravos brancos. Lívia, a ophiriana que Conan salvou dos bakalans no sul de Kush, fora capturada por escravistas negros em Khesatta, cidade estígia de magos, para servir aos caprichos particulares do rei tribal Bajujh.

A escravidão branca foi igualmente utilizada em Meroc, capital de Kush. A jovem nemédia Diana, que fora prisionada por caçadores de escravos shemitas em um navio argosiano e depois vendida aos kushitas, acabou sendo presenteadas à rainha Tananda e por fim salva por Conan.

Um negro que atacava os Reinos Negros em busca de escravos, antes de se tornar um dos governantes de Tombalku, era Sakumbe, cujos maiores interesses, segundo Conan, eram marfim, ouro em pó e escravos.

O próprio bárbaro do norte e Chabela, futura Rainha de Zingara, foram escravizados após se-

rem capturados pelos ghamatas — nômades dos desertos da fronteira meridional da Stygia, para os quais a caça de escravos era muito difundida — e vendidos para Nzinga, a rainha.

Porém, se Chabela se viu sobrecarregada com as mais extenuantes e vis tarefas, o cimério teve que atender às exigências pessoais da rainha, o que, conhecendo o aventureiro como já conhecessem, certamente não foi missão desagradável — aliás, surgiram até boatos de que ele foi o pai de uma futura rainha amazona (esta história será publicada em breve). A escravidão desempenhou importante papel na ascensão e queda de Xuchotl, a estranha cidade de um só edifício, ao sul de Darfar e Keshan.

Os tlazitlanos que deixaram Kosala, no leste, passaram a vagar pelas estepes do sudoeste onde escravizaram tribos negras para a construção de uma cidade de jade, marfim, mármore e metais preciosos. Quando a obra estava terminada, os escravos foram mortos e, segundo disseram Conan, de seus ossos foram criados os dragões que guardavam a cidade.

Mais de meio século antes do cimério e Valéria visitarem Xuchotl, um outro escravo, Tolkemec, de uma tribo de genealogia estígia, traiu seus senhores a uma tribo próxima à de seus ancestrais e vingou-se dos tlazitlanos nas próprias câmaras de tortura da cidade.

Os novos donos de Xuchotl também utilizaram o trabalho escravo. Um de seus governantes valeu-se dele para construir uma passagem secreta da sala do trono até o portão oeste e assassinou os trabalhadores ao final da obra para que ela permanecesse em segredo.

Em Yanyoga, a cidade-caverna situada a sudeste de Zimbabo, a Rainha Lilit contou a Conan que sua raça descendia de aventureiros vendhianos que haviam escravizado uma raça de aborígenes de pele amarela. Contudo, o relato era falso. Lilit e sua raça eram, na verdade, descendentes do povo serpente, já enfrentados pelo Rei Kull da Valúsia.

O SUL

STYgia - Existia um intenso comércio de escravos entre Kush e a Stygia, embora nenhuma das nações pagasse pelo "artigo" mas, na verdade, se saqueassem por ele. Um típico destacamento estígio de saque-escravo era constituído de quarenta cavaleiros, todos matadores experientes. Seu procedimento usual consistia em cercar uma aldeia negra durante a noite e atacar ao amanhecer. Os cativos saudáveis eram acorrentados e levados para os leilões do norte, enquanto os muito jovens, velhos ou fracos demais para sobreviver à viagem, eram imediatamente executados.

Em termos de crueldade, os estígios aparentemente eram os piores do mundo hiboriano. Exemplo disso foi o frio pirata baracho de Kush Meridional, membro da tripulação de Conan na viagem à Antillia, no Mar do Oeste. Quando jovem, ele fora capturado por caçadores de escravos estígios, que, por uma razão inexplicada, cortaram sua língua.

SHEM - Os senhores de escravos shemitas empreendiam expedições marítimas para saquear as matas de Kush. Juma foi uma das vítimas de tais empresas, levado quando criança de sua tribo e vendido no leilão de Shem, onde trabalharia no campo. Porém, quando seus donos notaram sua predisposição para um porte físico gigantesco, venderam-no para Argos, para se tornar gladiador.

Para a maioria das mulheres hiborianas, a escravidão em Shem era terrível. Natalia, uma jovem brituniana, foi escrava em uma cidade shemita desconhecida, assolada pelos sobreviventes de um exército mercenário que lutara pelo príncipe Almuric de Koth. Conan a levou consigo quando o bando fugia da cidade após saqueá-la e juntos atravessaram a Stygia e enfrentaram as adversidades do deserto meridional de Kush que, apesar de terríveis, eram preferíveis à escravidão num harém shemita (ESC 10).

Vale acrescentar que entre os próprios shemitas houve vários escravos. Cerca de nove séculos antes de Conan, eles faziam parte do corpo de escravos dos gazali do sul de Koth, um povo expulso de sua terra devido à perseguição religiosa. Quando os escravos fugiram, se juntaram às tribos selvagens dos desertos. Lissa, uma gazali, contou a Amalric, um jovem soldado mercenário aquiloniano, que os escravos não haviam sido maltratados, mas que provavelmente sofreram alguma ameaça e por isso fugiram.

Outra hiboriana vendida nos leilões de Shem foi Muriela, uma dançarina coríntia. Quem a comprou foi um ladrão shemita de nome Zargheba, que a levou para Akbitana, onde Conan a viu pela primeira vez, e depois para Keshan, onde, em Alkmeenon, forçou-a a passar-se pela princesa Yeleya.

O forte sotaque coríntio de Muriela e uma marca congênita que carregava, revelaram sua identidade a Conan, que se apossou dela e a levou consigo, não como escrava, mas como amante e companheira, o que ela aceitou sem hesitar. Juntos encontraram inesperado destino em Punt.

AS NAÇÕES BÁRBARAS

OS SERTÕES PICTOS - Não há evidências de que a escravidão tenha existido nesta região como traço típico. Os pictos praticavam a pesca e a caça

para sobreviver e não possuíam qualquer tarefa que considerassem desprezível e que não pudesse ser desempenhada por suas mulheres. Eventuais prisioneiros não eram escravizados, mas torturados até a morte.

Na costa oeste, contudo, existiu uma prática especial de escravidão, o servilismo. Os servos eram camponeses que possuíam seu próprio meio de subsistência, mas não a liberdade pessoal, devendo sempre um excedente de sua força de trabalho ao senhor da terra. A grande diferença entre servos e escravos é que os primeiros não podiam ser vendidos nem afastados de sua porção de terra, embora, ao fugir da vingança de Thoth Amon, o conde Valenso de Korzetta tenha levado vários servos para o exílio.

Tina, a jovem acompanhante ophiriana da sobrinha de Valenso, *Lady Belesa*, fora escrava de um perverso oficial da marinha. Por meios desconhecidos, Belesa afastou a garota do seu senhor.

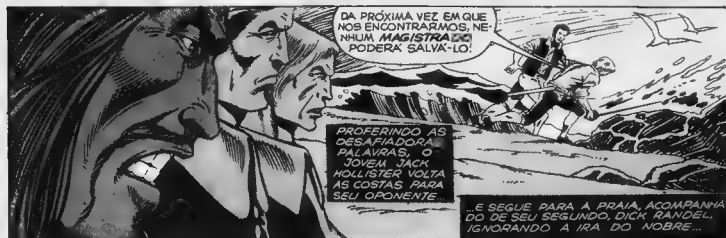
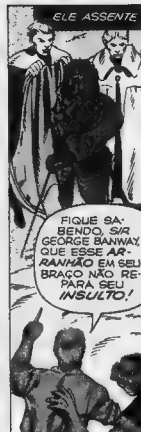
CIMERIA, VANAHEIM e AESGAARD - Nunca houve escravos nessas regiões simplesmente porque seus povos eram independentes demais. Conan, o cimério, porém, foi escravo no mínimo quatro vezes em sua turbulenta existência, possuindo assim um motivo a mais para abominar a escravidão. Certa vez, ele indagou a um nobre aquiloniano seu amigo: "Não é melhor morrer honradamente a viver como um verme? Será que a morte é pior do que a opressão, a escravidão e humilhação total?"

Contraditoriamente, porém, o cimério aconselhou *Lady Belesa* nos Sertões Pictos a comprar escravos. Quando ela, Tina e os sobreviventes do grupo de Valenso se preparavam para deixar a costa picta a bordo do navio de um nobre aquiloniano que procurava Conan, o bárbaro deu à zíngrara um saco de rubis e disse a ela que voltasse a sua terra, vendesse as gemas para comprar uma casa grande, escravos e boas roupas... e procurasse um marido.

ANTILLIA - Pouco se sabe sobre a escravidão nesta ilha a oeste do mundo hiboriano, embora ela tenha existido lá. Sabe-se que os escravos enviavam mensagens para seus donos e os carregavam em palanquins pelas ruas de Ptahuacan.

Por meio de *Metemphoc*, que assumiu o poder da cidade depois que Conan derrubou seus governantes sacerdotes, o cimério ficou sabendo que alguns daqueles escravos tinham vindo de um misterioso continente de nome Mayapan, a oeste, cujas costas foram saqueadas por piratas antilianos que buscavam ouro, esmeraldas, cobre, escravos de pele vermelha, estranhos pássaros coloridos e peles de jaguar, um felino dourado manchado de negro.

TEXTO: JIM NEAL



QUE, ANTES DE SAIR ATRÁS DOS DOIS, OUVI O AMIGO LHE SUSSURRAR NOVAMENTE AO OUVIDO.

INDICANDO O MAR.



ENTÃO, AO VER A VELA SOLITÁRIA QUE MAIS PARECE PAIRAR NO FIRMAMENTO...

SIR GEORGE SORRI PERVERSAMENTE

O VILÃO NUNCA MAIS VAI TER CORAGEM DE SE DEFONTAR O AMIGO!

CALMA, JACK! A JUSTIÇA ESTÁ MAIS QUE FEITA!

FOI A MELHOR LIÇÃO QUE ELE PODIA LEVAR! SERIA DEMAIS MATA-LO PELO QUE FEZ...

ORA, POR DEUS...

QUÊ?



UM INSULTO COMO O DELE É PASSIVO DE MORTE!

E MAIS AINDA... É UM CAFATESTE DISFARÇADO DE NOBRE, CUJO CORAÇÃO AINDA ARRANCO COM AS MÃOS!

DICK, ELE DIFAMOU MARY GARYIN, A MULHER QUE EU AMO, PUBLICAMENTE!

"INJURIOU SEU NOME SOBRE UMA CANECA DE VINHO NA TABERNA."



"MAS GEORGE NÃO PRECISA VA ACEITAR SEU DESAPIO!" RETRUCÁ DICK RANDEL...

"NA POSIÇÃO EM QUE ESTÁ, PODERIA TER ALIVADO A AGONIA DE MARY..."

FOI O QUE FEZ! MAS SOBRE-VIVI COM A MAIS FIEL ALIADA QUE TEM O HOMEM... SUA ESPADA!

E TUDO ISSO SO FEZ ESQUENTAR O SANGUE QUE JÁ QUEIMAVA EM MINHAS VEIAS!



ELE SABIA QUE MARY ERA MINHA AMADA, E A INSULTOU EM MINHA PRESENÇA, OLHANDO PARA MIM!

E SABE POR QUÊ? PORQUE TEM DINHEIRO, TERRAS E TITULOS, ENQUANTO TODA A FORTUNA QUE POSSUO É MINHA MONRA!

O MALDITO DESEJA MARY, MAS SE A QUER, TERÁ QUE MATAR JACK HOLLISTER!



AGORA, POR FAVOR, ME DEIXE, MEU AMIGO! PRECISO FICAR UM POUCO A SÓS COM O MAR PARA ESFRIAR MEU SANGUE!

VOCÊ NÃO VAI ATRÁS DE SIR GEORGE?

PROMETO QUE TOMAREI RUMO OPOSTO AO DELE E DE SEUS COMPARSAS SUJOS!

A VINGANÇA NUNCA É TARDIA

RANDEL CAMINHA PARA A
CIDADE DESCRENDENDO DA
PROMESSA DO AMIGO QUE
AGORA IMAGINA A FACE
DE UMA TOVENA SORRIDENTE
EMOLDURADA POR
CACHOS DOURADOS.

...DE CUJOS OLHOS EMANA
UM CALOR QUE TRANSCENDE
O DO SOL TROPICAL E
É CAPAZ DE AQUECER ATÉ
MESMO ESTE PAÍS ÁRIDO

SÚBITO, PORÉM, OUTRA FACE
SURTE EM SEU DESEJO

JOVEM, SUAS PALA-
VRAS POSSUEM A RES-
SONÂNCIA DO BRONZE E
SÃO CARREGADAS DE FÚ-
RIA E ÓDIO PROFANOS,
MAS NADA EXPRIMEM!

COMO CHE-
GOU AQUI? NÃO
NOTEI SUA
APROXIMAÇÃO
ATÉ VOCE
FALAR!

Adaptação de uma história de
Robert E. Howard

Um Conto de
Salomão Kane
nos dias da boa
Rainha Bess



CHEGUEI COMO QUAL-
QUER HOMEM FARIA
SE DEUS O QUISESSE
ANDANDO!

QUEM
É
VOCÊ?



OUVI
FALAR DE
VOCÊ!

O SENHOR ME CON-
DUZ PELOS MAIS VA-
RIADOS PAÍSES!

NÃO FOI CAPTÃO
NO EXÉRCITO
FRANÇÊS POR
UNS TEMPOS? E
ESTEVE EM...

SIM.

SOU SALOMÃO
HANE... UM HOMEM SEM
PÁTRIA A SERVIÇO
DO SENHOR DEUS!



ATOS EXE-
CRÁVEIS FO-
RAM CONSU-
MADOS EM
NOME DA
CAUSA, E A
AVERSAO
A ELES ME
RESIGNOU!

MAS AFO-
GUEI ES-
SAS LEV-
BRANÇAS
VIS NO
OCEANO!



A PROPÓSITO,
GAROTO, O QUE
SABE SOBRE
AQUELE NAVIO...

NADA SEI! ELE ES-
TÁ MUITO AFASTA-
DO DA PRAIA!

...QUE FLUTUA
Nestas ÁGUAS
DESDE O DESPON-
TAR DO DIA DE ONTEM?

A DISTÂNCIA É MESMO UMA
BARREIRA PARA OS OLHOS...

MAS PELO FORMATO
DE SEU CORPO ME CREIO
QUE O RECONHEÇO E GOS-
TARIA DE ENCONTRAR
SEU CAPITÃO!



JÁ OUVI FALAR DE JONAS
HARDRAKER, TAMBÉM CONHECI-
DO COMO AÇUBIA DO MAR?

O PIRATA
SANGUI-
NÁRIO?!

A ÚLTIMA
VEZ QUE SOL-
BEI DELE, O MAL-
DITO NAVEGAVA
PARA O CA-
RIBE!

AS MEN-
TI-
RAS COR-
REM CO-
MO O
VENTO!

O HEREGE E
SEU NAVIO SÃO
UM SO, E POR
ONDE NAVEGAAM,
APENAS SEU,
MESTRE, SÁZ,
SABE!



O SENHOR GLIUCU MEUS
PASSOS POR TERRAS ES-
TRANHAS E TRI-
LHAS SOMBRIAS!

POR VEZES
ME VI VAGAN-
DO SEM PRO-
PÓSITO OU
DIREÇÃO, MAS
SEMPRE, NO
MEU ÍNTIMO, EN-
CONTRAVA, UMA
RAZÃO PARA
MINHAS AN-
DANÇAS!

E ESCUTE, GARO-
TO... NÃO HÁ CVA-
MA MAIS ARDEN-
TE QUE A DA
VINGANÇA...

...AQUELA QUE CONSUME UM
HOMEM SEM TREGUA, ATÉ QUE
ELE A EXTINGA COM SANGUE!



RECEBI COMO MINHA
MISSÃO ALIVIAR HO-
MENS AMALDIÇADOS
DE SUAS VÍCIAS!

ENTREGUEI, NESTE
INSTANTE, MEU INI-
MIGO EM MINHAS
MÃOS!

E CREIO QUE DEUS, MEU
COMPANHEIRO E GUÍ...
ASSIM, DIZENDO, O PURITANO AFASTA-SE EM SILÊNCIO ABSOLUTO

MAIS TARDE, A LUA AINDA NÃO SE ESGUE SOBRE A HUMILDE MORADA DE JACK HOLLISTER.



...QUANDO O JOVEM LOIRO DESPERTA, NUM SODRESSALTO, DE UMA DORMÊNCIA TENSA.



RETIRANDO SUA LÂMINA DA BAINHA, JACK NOTA, PELO RESFOLEGAR DO INTRUÍDO, QUE ELE VEIO CORRENDO ATÉ SUA PRESENÇA.



ESPERE AJ. QUEM PEGOU QUEM?

SIR GEORGE!



...E A GAIROTA CAIU DIREITINHO!

MARY MARVIN?!

ESSA MESMA, SIM, SENHOR!

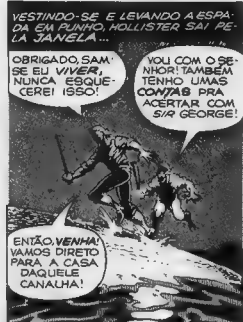


ELA FOI LEVADA PRA CASA DELE!

SEJA BANWAY!

E QUEM É VOCÊ?

SAM, SEU HUMILDE SERVO QUE SO QUER JUSTIÇA! VI QUANDO ELES LE VARAM A MOÇA!



OBRIGADO, SAM. SE EU VIVER, NUNCA ESQUECEREI ISSO!

VOU COM O SENHOR! TAMBÉM TENHO UMAS CONTAS PRA ACERTAR COM, SIR GEORGE!

ENTÃO, VENHA! VAMOS DIRETO PARA A CASA DAQUELE CANALHA!

O SOLAR DE SIR GEORGE BANWAY SITUA-SE A DUAS MILHAS DA CIDADE.



...QUE O TEMPO SE ENCARPORA DE LENTAMENTE, EMPALDECER.

PENSANDO OUVIR O RUÍDO ABAFADO, DE CORRENTES DE APORTAMENTO, JACK INDAGA...



...SE PODE UM NAUÍO ANCORAR ONDE ARREBENTAM OS VAGALHÕES.

E ONDE ESTARIAM AS SENTINELAS? PORQUE A JANELA SE ABRIU COM TANTA FACILIDADE?



"ESTÁ MUITO FÁCIL! CONCLUI ELE."

MAS SEU INSTINTO FUNCIONA TARDE, DEMAIS.



JACK SEGUIR NOTA O BRILHO DE TRILUFOS NOS PEQUENOS OLHOS DE SAM

A CONSCIÊNCIA
RETORNA TIMIDA E
LENTAMENTE...

DESENCORAJADA
PELA FORTE DOR
QUE SE sente
NA NUCA.



AQUELAS PALAVRAS SÃO
COMO PUNHALADAS PA-
RA O CORAÇÃO DE JACK.

MARY, QUERIDA...

...COMO
VEM
PARAR
AQUI?

"UM HOMEM ME TROUXE
UMA MENSAGEM", SUS-
SURRA ELA COM A VOZ
ASFIXIADA PELO TERROR.

A LETRA E
A ASSINATU-
RA PARE-
CEM SER DE
JACK!

Querida Mary,
encontre-me
nos rochedos.
Estou muito
ansioso.
Jack

"ELA DIZIA QUE VOCÊ ESTAVA FERIDO...
E QUE ERA PARA ME ENCONTRAR
COM VOCÊ NOS ROCHEDOS!"

"ASSIM FIZ, E
ESSES HOMENS ME

"TRAZENDO-ME
PARA CÁ POR UM
LONGO TUNEL!"

E SE ACABAREM A GORO-
TA AQUI E ELA FALAR?

NÃO TODEE NÃO PEN-
SAR QUE OS DOIS FU-
GIRAM!

O PAI
DELA NÃO
ACEITA O
RAPAZ!

ALÉM DISSO,
OS ALDEÕES MUN-
CA VIRÃO PRO-
CURAR POR ELIS!

TENHA RE, HOMEM!
JÁ NÃO ATRAVESSA-
MOS O CANAL ANTES?
E NÃO LOGRAMOS OS
MERCADORES NO BAL-
TIÇO BEM DEBAIXO
DO NAZIS DE TODO
UM EXÉRCITO?

"PODE SER... MUR-
MURA ALLARDINGO O
PRIMEIRO IMEDIATO.

...MAS, DE QUALQUER FOR-
MA, QUERO DISTÂNCIA DES-
SAS ÁGUAS! O DIA DA
IRMANDADE ESTÁ
CHEGANDO...

...E JÁ
SINTO CA-
LAFIROS
NOS
OSSOS!

SAÚDE!

UM BRINDE À BELA
NOIVA DE SIR GEOR-
GE! DELE, E MINHA!
AH, AH, AH, AH!

APESAR DA
CARA DE
QUEM NÃO ES-
TÁ GOSTANDO,
QUE ELA TEM!

ESSE
O IMEDIATO. "NÃO OU-
VIRAM UM GRITO
CÁ EM CIMA?"

EU NÃO OUVI NADA, E VO-
CÊ ESTÁ PARCENDO
UMA VELHA RES-
MUNGONA...

...OU UM
MARICAS...



NÃO SE MOVA, CAPITÃO JONAS HARDRAKER!

NEM VOCES, BEN ALLARDINE E GEORGE BANWAY!

MANTENHAM SUAS MÃOS ONDE EU POSSA VER E NADA DE TRUQUES.

SE PREZAM SUAS VIDAS!



KANE! EU SABIA!

A MORTE RONDA QUANDO ELE ESTÁ PERTO!

EU DISSE, JONAS. HÁ QUASE DOIS ANOS, QUANDO ELE LHE MANDOU O AVISO E VOCÊ RIU!



VEJO QUE TEM BOA MEMÓRIA, BEN ALLARDINE!

NÓS NOS CONHECEAMOS ANTES DA IRMANDADE DOS SUCANEIROS. SE TORNASSE UMA HORDA DE PIRATAS SANGUINÁRIOS!



PARTE DE SUA TRIPULAÇÃO JÁ ME CONHECE, JONAS HARDRAKER, ALIÁS... AGUIA DO MAR!

E VOCÊ SABE MUITO BEM POR QUE O TENHO SEGUIDO DESDE MAINE A PORTUGAL E ENTÃO ATÉ A INGLATERRA...



"DOIS ANOS ATRÁS VOCÊ ROUBOU UM NAVIO QUE PARTIU DE DOVER PARA O CARIBE!"

"HAVIA UMA JOVEM NELE."

"PARA QUEM A MORTE FOI MAIS MISERICORDIOSA DO QUE VOCÊ HAVIA SIDO!"



O PAI DELA ERA MEU AMIGO E AO SABER DO DESTINO DA FILHA FICOU LOUCO!

ELA NÃO POS SUA IRMÃOS. NINGUÉM QUE A VINGASSE.

A NÃO SER VOCÊ, CERTO?



SIM! EU PORCO SANGUINÁRIO! AGORA, PEÇA PERDÃO A DEUS, PIRATA...

...OU MORRERÁ AMALDIÇOADO SEM SUA BÊNÇÃO!

MEU DEUS!

VOCÊ ATIRARIA EM MIM SEM ME DAR NENHUMA CHANCE?

SIM, JONAS.





...PELO SANGUE!

KANE ATACA COM UM SALTO DE LOBO.

HARORAKER EVITA SUA ADAGA MORTAL, PARA DESFERIR PRONTO CONTRA-GOLPE.



MAS, SEMPRE NA OFENSA, VA DE QUALQUER BATALHA...



SEGURANDO O PUNHO DO OPRONENTE COM DEDOS DE AÇO, O CORSÁRIO BUSCA Atingir LHE O PEITO ABERTO...

O PURITANO NÃO SE DEIXA DETER...



ENQUANTO SALOMÃO IMPEDIR SEU INTENTO ÀS CUSTAS DE PROFUNDO CORTE NA MÃO.



PARALISANDO A LÂMINA AO ÚLTIMO TROCO DE SEU CORPO!



POR INSTANTES, OS DOIS CONFRONTAM OLHARES DARDEJANTES, PARALISADOS COMO ESTATUAS...

VALENDOS-SE DE TODA SUA FORÇA:

A DISTENSÃO DOS MÚSCULOS JÁ PROVOCA FISSURAS EM SEUS MEMBROS E O SUDOR BROTA DE SUAS TEMPORAS QUANDO

...LENTA E INEXORAVELMENTE, KANE COMEÇA A EMPURRAR O INIMIGO.

ENTÃO, APÓS UM ESFORÇO QUE PARECE SE ESTENDER POR HORAS...



...AS COSTAS DO AGUIA DO MAR SE CO-
LAM SOBRE A
RÚSTICA MESA
DE MADEIRA

ENQUANTO KANE SE
CURVA SOBRE ELE...



...COMO UM
ARALITO
DO JUÍZO
FINAL!

E, DA MESMA
FORMA QUE
FORÇOU O HO-
MEM CONTRA
A MESA...



...O PURITANO
PRESSIONA
SUA FACA...

DETENDO-A A
DOIS CENTI-
METROS DO
SATÂNICO
CORAÇÃO...



...COMO QUE PARALISA-
DO PELO DESESPERO
DO CONDENADO!



EQ QUE VÊEM
AQUELES OLHOS,
APESAR DE ESTA-
REM FIXOS NA
LÂMINA DE
SALOMÃO KANE?

O QUE
MAIS?



DEUS!

APÓS O GRITO QUE EXPLODE DOS LÁBIOS DEBEIS
DE HARDRAKER, A MÃO DE KANE SE FIRMA NO
CABO DA FACA...



...ENTERRANDO-A POR COM-
PLETO EM SEU PEITO.

ENTÃO, ELE PUXA A
ADAGA ENSANGUE-
NADA.



SÉM NOTAR

QUE ATRÁS DE SI, SAM
ERGUEU FURTIVAMENTE
SUA PISTOLA.



NO MESMO INSTANTE,
JACK HOLLISTER É
ARREBATADO DE SEU
TRANSE MOMENTÂNEO.



...E ENTÃO...

CUIDADO,
PURITANO!

AGE NUM ÚNICO
IMPULSO!



O TIRO DO
PIRATA ACABA
POR ATINGIR A
LANTERNA...

PRECIPITANDO O
PORÃO EM COM-
PLETA ESCU-
RIDÃO.



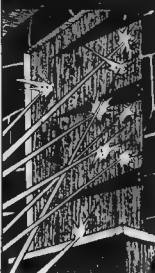
VENHA COM A
MENINA, RÁPI-
DO, JACK!

ELES JÁ ES-
TÃO SE RE-
COMPODO DO
SUSTO!

HOLLISTER
OBEDECE...



E KANE FECHA A POR-
TA ATRÁS DO JOVEM,
QUANDO A HORDA ALU-
CINADA JÁ A ALVEJA.



ENTÃO, ENQUANTO SA-
LOMÃO PROCURA POR
SENTINELAS ATRAVÉS
DA JANELA DE UMA
CÂMARA CONTÍGUA...



MARY,
MINHA...

AQUELE LOUCO NÃO
DEVIA TER DEIXADO VO-
CÊS SOZINHOS!



MAS,
JÁ QUE
ELE DEIXOU



...APROVEI-
TO E TERMI-
NO NOSSO
DUELO!

MAS, AS-
SIM QUE
BANKWAY
ACABARÁ
BRUTAL-
MENTE A
GAROTA.



GEORGE!



VOU
MANDAR
VOCÊ PARA O
INFERNO!

CONTUDO, EMBORA
SEU TIRO SE DIRIGIS-
SE AO PEITO DO
NOBRE...



ELE ESCAPA,
DESAFIANDO
POR UMA PASSA-
GEM OCULTA.







PERGAMINHOS hiborianos

Vocês estão seguindo a mesma ordem de numeração da *Savage Sword* ou estão omitindo alguns números? Minha pergunta se deve ao fato de que as histórias dos números 14 e 15 da *Espada* foram publicadas próximas ao 50 da *Savage*. Além disso, na *Espada* 4, a aventura termina com o cinério como chefe dos piratas, mas não apresenta histórias nestas condições nas edições seguintes. Eu imagino que, tanto no Brasil quanto nos Estados Unidos, não se segue uma ordem cronológica dos acontecimentos. Será isso?

VALMIR SCZNER MENEGOTTO
R. Tamoio, 2388
92000 - Canoas - RS

Na verdade, as histórias das edições 14 e 15 foram publicadas na *Savage Sword* 26 e 27. Pra gente entender bem a sequência de publicação das aventuras do cinério, o ideal é imaginar que alguém está contando histórias soltas, sem necessariamente seguir uma ordem cronológica. A maneira como a vida de Conan foi produzida permite isso e é o que verificamos na versão americana da *Espada Selvagem*, a clássica *Savage Sword*. No Brasil, dois fatos colaboram pra fortalecer esse princípio. Primeiro foi que, na época do lançamento, pra dar mais força à revista, fizemos uma seleção de grandes histórias e programamos os números iniciais com elas. O segundo é que a gente tem omitido material considerado inferior ao nível normal, quer pelo desenho, quer pelo argumento. Assim, *Espada Selvagem* 20, por exemplo, apresenta aventuras publicadas em *Savage Sword* 33 e 35.

E a tal edição colorida?

JOSÉ CARLOS DA SILVA
R. Conselheiro Carrão, 181
01328 - São Paulo - SP

Direto e objetivo o José Carlos, não? Mas foi bom você lembrar, porque assim a gente reforça o lembrete: em janeiro, explodirá nas bancas a sensacional edição especial da *Espada Selvagem* em cores! Se não acreditam, esperem só pra ver.

Gostaria de saber se em breve será lançado mais algum material do fantástico Barry Smith na *Espada Selvagem* de Conan.

RAIMUNDO TABOSA DE CASTRO
QN11 - Conj. E - Casa 19
72000 - Celândia - DF

Não. Acontece que o Smith, depois de trabalhar em quadrinhos, deixou a área por uns tempos e dedicou-se a produzir portfólios. Graças a sua genialidade, seu trabalho alcançou um nível tão alto que ele chegou a ser comparado ao Frazetta e Boris Vallejo, os dois papas do gênero espada e feitiçaria, nos States. Durante esse tempo, Barry continuou crescendo artisticamente e voltou a produzir quadrinhos esporadicamente, criando desde o argumento até a cor das histórias que produz. Dessa sua nova fase publicamos uma história com o Coisa e o Tocha Humana em *Homem Aranha* 31. Barry fez ainda uma edição especialíssima dos X-Men e está preparando um Álbum de Luxo dos pupilos do Professor Xavier, que em breve será lançado nos Estados Unidos.





Como vocês estão valorizando a classe dos leitores, no sentido de acabar com o preconceito de que só criança lê histórias em quadrinhos, quero aproveitar e dar o meu apoio a sua iniciativa. Os parabéns de um técnico contábil de 19 anos.

DANIEL RICARDO LANGARO
Av. Cel. João Pimpão, 1050
84670 - Palmas - PR

Obrigado pela solidariedade, Daniel, e já avisamos que estão sendo aceitas novas adesões a essa luta. Por hoje é só, e até setembro.

Aproveitem o material de Bizarre Adventures e das Graphic Novels. Afinal, os leitores devem conhecer esse tipo de trabalho.

ALEXANDRE MANDARINO
R. Tupirama, 35
21921 - Rio de Janeiro - RJ

As histórias de Bizarre Adventures serão mescladas com o material fantástico de Marvel Preview e Savage Tales pra formar a mais incrível revista que já circulou por estes lados. Será Aventura & Ficção, com o formato da Espada, em preto e branco, e estará nas bancas já a partir de 5 de setembro. Quanto às Graphic Novels — ou Álbuns de Luxo —, estamos trabalhando duro pra fazer delas o grande presente de 25 anos da Marvel pros marvetes luso-brasileiros. Se a gente conseguir, aí então a casa cai mesmo!

Por que vocês não publicam um pôster duplo? Mas não da maneira que fizeram no número 1, pois daquela forma a gente teria que danificar a revista pra curtir o desenho. Publiquem nas páginas centrais.

FLAVIO PIRES DE MORAES
Av. Brasil, 4
76510 - Turvânia - GO

Na edição do mês passado seu pedido foi atendido, Flávio. Estamos esperando agora a opinião dos conanmaníacos pra saber se podemos repetir a dose ou não. Escrevam logo, poxa vida!

A Espada Selvagem está tão sensacional que até cheguei a sonhar que era companheiro do Conan em suas aventuras. Mas gostaria de fazer um reparo: acho que a maneira antiga de desenhar o cemitério era mais adequada ao termo "bárbaro". Agora ele parece mais um homem das cavernas, enquanto antes era alto e esguio. A expressão "olhos sombrios", inclusive, se adaptava mais a ele anteriormente.

JOEL ÉDSON DA SILVA
R. Prof. Jaime Balão, 118
02270 - São Paulo - SP

Antes de mais nada, vale lembrar que todas as aventuras que temos publicado na Espada foram produzidas pelos mesmos desenhistas desde o começo, como os conanmaníacos podem verificar na primeira página de cada edição. Depois, temos que compreender que cada artista possui seu estilo, o que provoca pequenas alterações no perfil dos personagens (como rosto, corpo, expressões e gestos). De qualquer forma, a opinião do Joel deve ser respeitada e está aberto o debate. Quem quiser se manifestar, esteja à vontade.

Estou maravilhado com a Espada Selvagem, uma publicação que, para ser descrita, nos obrigaria a usar palavras que só Crom conhece. Gostaria de saber se existe algum livro com as histórias do cemitério atualmente no Brasil.

ARILISE F. CABEZON
R. Almirante Gonçalves, 861
80000 - Curitiba - PR

Não é de nosso conhecimento se existem ou não livros do cemitério em português. Em inglês, isso nós sabemos, eles existem, sim. Os principais foram escritos pelo próprio Robert Howard ou por autores modernos que se inspiraram em sua criação, como Lin Carter e Sprague de Camp. Uma das editoras que publicam esses livros é a ZEBRA BOOKS e seu endereço é: Dept - CC-2, 521 Fifth Ave. - New York - New York - 10017.

Por que a revista Espada Selvagem não pode ser colorida? Ficaria muito cara?

MÁRCIO SÉRGIO CRISTINO
Av. Miguel Stéfano, 1194
04301 - São Paulo - SP

Ficaria, sim, Márcio. Não apenas pela necessidade de contratar uma pessoa pra colorir-la, como também, e principalmente, pelos processos gráficos, que teriam seus preços multiplicados algumas vezes. Isso faria com que os custos subissem tanto que o preço final seria altíssimo. Mesmo nos Estados Unidos, a melhor opção foi imprimir a Espada em preto e branco... sem contar que isso contribui muito mais pra preservar o teor sério e adulto de suas histórias.

Gostaria de saber se Robert Howard já morreu.
JAILSOHN CASSIMIRO FERREIRA
R. Nsa. Senhora Aparecida, 61
57700 - Viçosa - AL

Infelizmente, sim. Ainda jovem, Howard suicidou-se em 1936. De qualquer maneira, estamos preparando uma matéria que contará toda a sua trajetória como escritor de ficção, para ser publicada na Espada Selvagem. Vamos desvendar todos os mistérios do homem que criou, entre outros, Conan, Sonja, Kull e Salomão Kane.

Eu queria que vocês publicassem as fotos do Roy Thomas e do John Buscema pra gente conhecer essas feras.

VALMIR FELIPE DA SILVA
R. Pedro de Mendonça, 232
58000 - João Pessoa - PB

Tal uma ideia excelente. Anotamos a sugestão e vamos providenciar, Valmir.

Escreva sua carta para:
R. Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP
Mande a data de seu aniversário.

NO MÊS QUE VEM...

O Demônio da Neve



Sonho Sangrento



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM
CONAN

N.º 22 - 18/08/86

Diretor-Gerente: Angelo Rosal

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenil: Carlos R. Berfink

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Nac/Estrang: Cláudio Antônio Batista Marra

Redatores: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujillo, Cláudio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadores de Textos:** Alcécio M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa. **Coordenador de Produção:** Laécio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Osório O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podewin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Meneses, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José da Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Filho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letradores:** Fernando Escrivano Algaço. **Assistente de Arte:** Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola.

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noety. **Auxiliar de Arte:** Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadradinhos: **Diretor de Arte:** Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podewin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eudécio K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukus. **Desenhistas:** Eli M. M. Leon. **Assistentes de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Seung Jo-Kang, Vercí R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elana Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadiças. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos. **Assistentes:** Cristiane R. Barros. **Promoções:** Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Asar Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonso, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiroz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio de Janeiro:** Gêtúlio T. Batista. **Representantes:** Roberto Perdigão; **Belo Horizonte:** Valtair Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcinho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORIA ABRIL

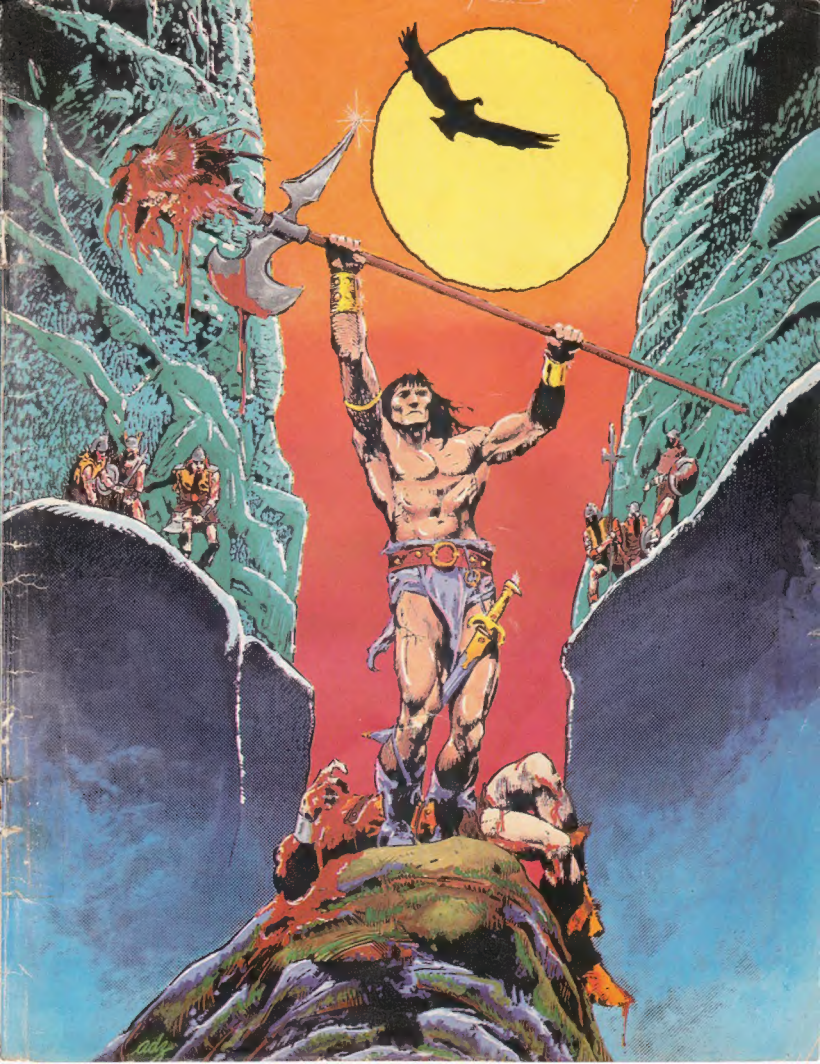
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cozi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes-Guarasoni. **Diretora de Pesquisas:** Andréia R. Morgo. **Argumentista:** Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasileiro:** Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Mar. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

A Espada Selvagem de Conan é uma edição especial mensal de Heróis da TV. Publicação de Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência. R. Belo Cintra, 289, CEP 01415, tel. (011) 257-0999, Telex: (011) 22115, Caixa Postal 2372, Telegrafos: Editora. **Administração:** R. Jaguarari, 213, CEP 022, tel. (011) 858-4511. **Assinatura Anual:** 12 pacotes Família Super-Heróis (cada pacote: Heróis da TV, Superventura Marvel, Homem-Aranha, A Espada Selvagem, Conan); C\$ 354,00 à vista. **Atendimento ao assinante:** tel. (011) 826-9222. Ao sua assinatura, exige a credencial do vendedor e pague somente com cheque ou cartão de crédito. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contrários, sem que tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** dentro do último edição em atraso, por intermédio de seu jornalista ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. **Pedidos pelo Correio:** DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. **Temos em estoque somente as seis últimas edições.** Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Verde, Azinhaga dos Fatais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1985 Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. Todos os direitos reservados. Todos os personagens principais e sua semelhança são marcas registradas da Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. © 1978 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Conan é marca registrada de Conan Properties, Inc.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.





DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!